صاحب الامتياز والمحرر السؤول أبراهيم الشنطي

شوكت حاد مدير الأدارة

رقم التلفون ١٠٧٥ و ١١٨٧

ملحق أدبي أسبوعي -رره عصبت ال

سبيل التحرر... بقلم الدكتور خليل البديرى(من عصبة القلم)

في القضية ، اعنى الوطنية ، تبلبل واضح . ومنشأه في نظري اختلاف في الاجتهاد وتباين في اوجه النظر لا تفاوت في الاخلاص . فاني انزم العربي اياكان عن النردي في حأة المروق من الوطنية او تجنب السبيل الحق عن معرفة وسلوك الطريق الخاطيء عن تعمد . وليس التمي لهذا التخيط المضيع كلجهود والمتبط للعزائم من التمجيص الهاديء على ضوء الحوادث التاريخية لاظهار الرشد منالغي وتبيين الستقيم من الاعوج

اتى علينا في هذه البلاد حين من الدهر كنا ولا نزال قريقين . تقريق يدعو الى الكفاح والنضال للحصول على الحرية والاستقلال لتسير عليها اتى مضارالتقدم والرقي والنهوض بهذه الامة . اذ يقرر في غير تشكيك ولا تردد ال هـــذا ، اي الاستفلال؛ شرط اساسي اولي ومقدمة وان كل نهوش اجتهاعي او سياسي او ادبي او صناعي لا حق ونتيجة له . ويعلن هذا الفريق تصه از لاعلاقة بينناويين المحتلين سوى ما بين المعتدى عليه والسالب والسلوب والظالم والمظلوم وان ليسمن مصلحة مشتركة أو منفمة متبادلة تربطنا واياه . وأن السألة ليست سوء تفاهم زال باجتهاع او تباذل الاراء ومرد الحقائق والادلاء بالحجج والبراهين، بل ازانسأة بجرد عشوان عن تسهد واسرار وسابق تفكير وطمع بررته النموة الغاشمة ومكنه ضعفنا . فما علينا والحالة هذه الا إن تعد القو الدفع الاعتداء واسترداد الحق النهوب اذالفضل للقوة وهذا لا يكون الى بمواسلة الكفاح والنضال بثتى ألوسائل والامتناع قطمًا عن التعاون مع الغير بل العمل على عرقة ومقاومة جميع مشاديمه (شوهدشنخسلا يُتجاوز الحامسةوالثلاثين أو الي . كان كثير الاستخناف به لا

والفريق الاخريقول الاهداف تفسهاو لكنه يعتقدا نهلا بدالو سمول اليهامن التدرج والعربي، والعرب والمستخدل التوصل الى الجاد تاعده مشتركة الرالي في مدينة البصرة فيذمن النصود عليكما » ولا تستغرب التثنية ، فقد وينزل الي المججيم ويصنع الاعاجيب بيننا وبين المستعمرين تضمن تعقيق ان لم يكن حميم تحمل الاقل اكثر امانينا إثاني خلفاء بني العباس. ذلك الشخص كان ثلواني انف ضخم مفر طالضخاصة الرطنية. فلهذا لا يستبكف بل يتوق الماأنعاون مع الفاصيــز اعما بذلك أنه ينتزع أهو عبدالله بن المقهم الكاتب العربي أهو ابرز ما فيه ، وكان ابن المقفع يرى أ منه بمض الحقوق السادية ويساعد على تقوية الحركة والروح الوطنية فيدعو الذي مهما انظمس عنه فلم ينطس هذا من الواجب أن يسلم لاعلى صاحب الانف الذي صرع الهة الاساطير، وقضى على بجمعها في حائل وساقف. الى التفاهم معه ومفاوضته ويؤمل الخير كله من وراء مكتب تلدعاية يقيمه في بلاد الاسلوب السلس المرن الذي اشتقه من نقط بل على الاثق ايضا ، فيثني .واذا الارباب ، واجلل السيادة ، وحطتها غلال لعدو او وقد يبعثه لاقناع حكومته الناشمة باحنية فضرتناوبانها ليست خطراً على اللغة وحله الوانا من التقافة النقولة من تنحنح الوالي فقال : « ما ندمت على الماضي ، ونشد الحرية للجميع ، وطوى خوات الحدود الثلاثة تنؤاً ووضوحاً مقامعها الاستعارية بمغى آخر انه لا يرى تنافيا بين الحكم الاجنبي وامكان تراث امم غير العرب مع الاحتفاظ حكوتي قط » ظانا نفسه اني نجكة صفحةالدسوراوسطى، واضعع الاقطاع وتجسداً ، كالاهماق والمسالات والازمنة التدرج في معارج الرقى والعمران .

> هذه هي نظريات الدينين على وجه الاجال ، ولكليم ما حجيج واساليب يرتكز دون القصول ، والبقاء على مقربة من أثمدم عليه الا عليها ويستنتج خطتهمنها ، فلنبدأ باستمراض كل منها . ومن ثم لتحاول تفنيدها اذهان الناس عيت يتناولوري معانيه وكان ابن القفع داخلا في كنف وتحصيصها على ضوء الاختبار لنرى ايها الصحيح وايها الزائف

قريق النصال والكفاح بيني دعوته على درس النهضات القومية في التاريخ اذا سمعها الجاهل ظن انه بمحسن مثلها » وهذا بدون استثناء بدنل على أن الفعوب المقهورة ما استعادت عبدها الا عن أظام الوالي الشيء خلى اليم يسر عبدها طاماته والهوابيد عزل احدهم المارية وان هذه لم تتحق الا بالمقاومة والفراع المتنوعي العمور والاشكال منزلة فهو سقيات بن معاوية الهلبي يسر عبدها طاماته عنها . فلما شاع خو اختصاء هوه العدم الاقوياء الستبدين في تصورذلك الكتاب الذه العدم عنه المارية وان هذه لم تتحق الاقوياء الستبدين في تصورذلك الكتاب التعديد عنها العدم المارية العدم المارية المارية العدم المارية العدم المارية العدم المارية العدم المارية المارية المارية المارية المارية العدم المارية المار وجنسية واقافية لم تجد للحصول على حريتها واستقلالها بديلا من سلوك هذا إيمد يبين له بمدها من اثر . فإذا حزبه البنالة أسلك الوعر ودفع المعتدي باللغة الوحيدده التي يغيمها اي القوة . وما دام الامر أقتاء الوائي ! كذلك فكل خطة غير هذه لا تعود في الواقع الا بالضرر على القضية وتبديد لقوى واضاعة الجُهود وتزيد في قوى المحتل وتكسب اعماله الغير المشروعسةعذم يثر وددم عليه الحَجازة ؟ هل وجه في

خير وسبلة للتثبت من صحة نظرية أو عدمها تجربتها ووضعها موضعالتنفيذ فان جاءت بالمطلوب ثبتت والا فلابد من لبدُها والبحث عن غيرها ٠ ﴿ البِنِّيةُ عَلَى الصَّعَمَّةُ الثَّالِيَّةِ عَ

« التحية الحمراء »

حراء انطقها دم الاستكباد خلف السوع على شقار العادي فتمي المنون عجائب الابراد أو كان في تلك السيوف بنمية لوتممو ذصدي القبوروجدتم كرهتم الدنيا الدنية حيثمأ ومشى الزمان علبهم حتى اذا

باجيرة الوادي الخزين تحية تتلمس اللألمي فتبصر ظاه كانت نزين برده سمر القنا ما عُلَّكُونَ?أَفِي النَّفُوسِ هِية لوكان في ثلك النفوس حمية

أبقية الاسباف في الانحاد؟ عربية شدت على الأمشاد لتحطمت حاثات الاستماد جنباتها تبڪي مع الاجداد كرهوا حياة كربهة وجهاد مأت الآباء مشى على الأحفاد

« من السمية »

مه ضحایا الفیکر

مصرع ابن المقفع بقلم رئيف خورى ((من عصبة القلم))

في يوم من سنة ١٤٧ هـ (٧٥٩م) الآن ابن القفع لم يكن عالي النظرة ال من همره، او يتجاوزها قلميلا، تلوح يزال يرجه اليه قو ارصالنڪت. فاذا عليه المارات الذكاه التقد ، يدخل متزل دخل قال له في التحية : ﴿ السالِمُ الإيال ويكبح جماح خنازير ارمانت ، برضوح التمبير وقوئه وجاله ،وتحاشي محبقة عاجله ابن المقفع بجوابه المضحك أني رمسه وخلف في قارب مشيميه حسرة وهوي السبقة، والاقتصار على القاسي : « الخرس زين لك ، فكيت ولوعة امن ان يدخل في كنف ارستوفراطية المخترع للبلاغة حيث قال : ﴿ هُمَنِي التَّي وظما الواني الذي دخل ابن القفع لهذا). وكان اهمام المنصور لا يحبون وقاوم الاباطيل المسيحية التي تركت اتراً ونعلق لو صمت حكما الماء من فكرة

هاج عما النصور سليمان واخوه عيسيء الواتي : ها احرقه بالنار ? هل دفع به في وشكوا فظاعة اواليالي الخليفة بيفداد، العام وانتشار المدنية ، من اشدالمصود خامية أغوار فيره وتنج بها، لمخرجت ها احرقه بالنار ? هل دفع به في واحضراه اليه مكبلا بالقيود ، وتقسم وطأة على الاداب فقداتهم شديد التيارات صنعا بديعا ، كرنا انسانيا باسره ، مُور علم عموس الدخان والحرارة فاختنق? المستمهدوا أن اليقام دخل دار الفكرية نمو الماضي، ومال الكتاب عليها الأهواء والنواطف والحالات. وحجج الغربق الثاني تتلخس في أن البلاد لا تقدر على الكفاح ولا قبل جسده عضواً عضواً ثم قذف الطبية د وقال لهم : ﴿ إذَا قَتْلَتَ سَمَّانًا أَنْ مَنْ مِنْ الله الله الله الله الله الله الله والموافقة والمحال عبوا الله والموافقة والمحال عبوا الله والموافقة والمحال عبوا الله والموافقة والمحال عبوا الله والمحال الله والمحال عبوا الله والمحال عبوا الله والمحال عبوا الله والمحال المحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال الله والمحال المحال الله والمحال المحال الله والمحال المحال المح لاشك أن أوالي كان شديد

أالفيظ من ابن القفع يريد التخلس منه ،

د البقية على المبقحة الثالثة ؟

جو بتار الاولمب مات!

بقتم عارف العزونى من عصبة لظنم

مات جوبتير الاولمب. مات اب الآلهة . مات غالب الجبابره ، وقاهر ماتور في مات الرعد الزيد، فادت الجبال، وحطم. تمثال فيدياس لفوره، وثلت عروش اشقاء الميت واولاده والحقاده من بعدة , وأكدرت الإلمة كابها من ذروات جبل الاولمب ، و ضربت في تنجاج الارش . وغاص نبتون الىقاع لبحر، وتوارى في قصره بعد ازكانت خيوله المطهمة ذات الاعراف الذهبية بج مركبته فوق الامواج . وقطعت مدوز شعورها للسترسلة، وتحبيرت عيناها حزناً واسى . وتخلي ابن هرمس عن قطمان... ومزماره . واطعاً فولكان تيراته الدائمة الاستمار في سفح جبل اثنا . وهجرت منبرةا المكمة، وعافت النقون . وارتدت فيتوس ال زيد البحر الذي نشأت منه ربلي كويدوز بكاء مرأ وهدأت نائرة ابناء الارش من التيتان بعد ان إكوا الجبال ونصبوها سانا الى الساء ودب انوهن الي هرقل ، وقد كان بابق

بانه يعرف كل شيء، لما استطاع اب الادب الاشتراكي الحديث هو

الادب الاشتراكي هو الذي الفي أخبار الوجود الانساني. وكلز ابن القفع داخلا في كنف في زاوية من زوايا النسيان امثال ربايه وبلوتارك وهوجو ونبتشه وجوتيه ء وانتقس مرت قيمة العمور الاتباعية الحرالات ﴿ النَّمُودِيَّةُ ﴾ فيالعبد القديم تحميه وتموله وتستفيد منه بالترويسج والابداعية ، وسخر من المدرسةالرمزية من ما سيها ومهازلها ، من اشباح انبيالها

كان الفرن التاسع عشر ، وغم تقدم رأس الفنان ، فعجت ١٠ كا تدخل مادة من انسان او سيد انسان : المسهدوا لن أبن المقدم دخل دار الفكرية نحو المانمي، ومال الكتاب عليها الاهواء والعواطف والحالات. قلب الشهد ورجموا عن شهادتهم . فاما ودائن ومصيليه والحكونت دى ليل والاحلام ، بالطبيعة والعلم ، والوحشية اعمام النعود فتفاضوا عن العمية متولوجاً عما الحان جاء بودليروا نتحى والانسانية ، والجرع والتخدة والرحة ،

« البقية على الصفحة الثانية » ﴿ فِالْكَبْرِيَّاء وَالْبُلَّهِ وَالْحُقَارَةُ وَالْمُطَّلَّةُ ا

زرت الكنيسة « السيتينية » في والدناءة ، واللممان والانطفاء ، واللقم روءًا زيارة مغرم بمشيل أنجل من بعيد . أوالثراء ، والظلم والثورة، والفردو الجاعة لبثت اتأمل ما ابدعته اتاماء الحية على ان فيها ما نرى ونسمع من الوان الحلاوة لجدار والسقف ساعات طوالا . لبثت والوارة ، ما نعرف من الشكول الشكاة اتأمل، ولا ازال اتأمل . وأخاف ان في بحر الوجود الراخر .

🖈 المدد ٢١٥ ــ السنه النائمة 🕽 ادارة الدفاع في محارة حزبون إشارع جال باشا ـ يافا

أ العنوان البرقي: الدفاع الغا: ص. ب ٢٥٥ الم عن اسنة

عذاب الفنان

بفام سايم خياط

(القطوعة الثالية مقتطفة من مؤلف صغير الكاتب اسمه « أبتاليا الجياة ») أ

بعد قد زرت بلاد السوفيات - خيل

ولكنك تذهل في ذلك « النسو »

ويخنقون الفسهم ، ويشربونالدم ببولا

الى الاعالي عارجين من الهول؛ بعضهم على

قيمة إلاشتراك في فسطين ١٥٠

في الخارج ٢٠٠٠

عن تعت سنة

اصف ، لانني اعمر بالمجركاما احاول لما زرت « السيستين» - واراكن تصوير ما صور ذلك البدع .

ماذا تصف ايهاالمتأمل؟ أترسم الحياة أب من فرط الانفعال كاني أدى لاول صفحتين او بعشر أو بألف احرىبك وآخر مرة شئاً جليلا حقا . لاول مرة، ال لا تسبس بيئت شمَّة ال كنت تأخف واين ? في كنيسة مظامة كانت عيناً تمو بهالبدرتيم الهندسات الكثير قوالسطور العالم علي المعلن الفاتيكان» الطوية لا تفيدك و والركان اعظم فنان و خليفة الغربين . في قبر «جامد» ترفرف عرفه التاريخ » ، فإ لا يتهيب الجزم طيه دوح الموت. ارسام وليم أورين، قد تفخ الحياة على صفحتين فقط من الحجر الجامد ، أمام مأساة الحياه ، مأساتنا نحن. هوذا فأوجد ومز الحليقة وظلال سيرتها في أفوق الرأس لوحات كامدة ، تتقاءم فيها أتنية وسيول مرئ الشقوق المتعرجة عقل الانسان. وإذا كان لم يهتك حجب كالاسارير في وجهشيخة بنت مئتسرة الاسرار وخرافات الحقيقة ، فلقدجلاها لنا وعكسها على ذينك الجدار والسقف واثها لنقص القصص التي نعرفها ولا تعرفها فصول مريعة من روايات تفوس والجساد العتبقين كالم يعكسها الا فليل قبله وبعده لقــد اعطانا أياما كاماة ، قالــلا لنا : الجبابره التألمين والضعفاء النائرين . « اهتکوا ان کنتم أذکیاء ». ولولمیکن ترسمهم محلمون وبه کون ار کان اوجود ينامون ويمشون ويأكارن بعضهم إمضا قد فضمها في قلبه وعرفها كما كان بشمر

وحاستهم . يسمون ويدحطون كالزبدعلي يضع لوحات كالتاثيل ، كالاجسام (دؤوس الامواج ، في عباب اوقيانوس « لا نهائي ، بين لانهايات من كل شيء بفكرون او ينشدون أوبيكون يرتقمون والاحياز والاعاليءلا كالسطوح الهزيلة

أكتاف بعش . ينطقون بالنبوات أو العقيرة -- ذلك ما حمَّه أنجسار اسرار مشهدون صامتين ، في لتالف ادملتهم ، منظراً يستهويهم ، أو تجلسون كالاصنام هي بضعاوحاتمالية شققتهاالمنون من بسع مستوحاة الالوان والظامات والانوارمن الا تتحرك ، يا لسكونها من قولة ناتمة ا من مادة باردة ترقد فيها جيوية الأكولن الهادلة ، افالم المحرات الإبدية، وعمق الني لا تبالي بالشمور بها او تطلب الرحمةُ اللقدس، خرجت تلك اللوحات، بل دخلت

بإلهما جبابرة العظمها واحدلق قساته ابتسامة للفولاذ والكهرباء والحبو الغيري العظيم ، قيها معان هائة من وحجج الفريق الثاني تتنخس في أن البلاد لا تقدر على الكفاح ولا قبل لها الإستهاء رفيق الساعة والموات على المتخلاص من الماطير والمنتفاع والموات على المتخلاص من الماطير والمنتفاع والموات على المتخلاص من الماطير والمنتفاع والمنتفاع المنتفاع والمنتفاء و واحد منه . المنفق ها انه قتلة وحشية المناق على الموسى . وقد كان انجاه هوجو والانتفاء والشهاء والشهاء والمعردة والمناق من لا ينام ولا يأكل ، وكاله لا انائية له . بل كا في المانيته هي انحلاله التام في

«البقية على الصفحة الرابعة »

وينتظر اياما اخري وهم يأتونه كل يوم

بعرضون عليه ضيافتهم ويقدمون له

الهدايا ويكثرون له المطايا حتى استعظم

ان تزكُّه امرأة مهملا مضيعًا فذهب.مع

الحصام الزبرغان يعدحهم ولا يتعرض

للزبرغان بخير او البر رهم الحاحبه عليه

بهجائه ولكنه يرعم ان لأ ذنب الرين

والله لن ينسى رفده ولن ينكر خيره ،

أوما زالوا يلحون عليه فيأبى ويحرضونه

فلا يسمع لهم حتى ارسل الزبرقان الى

دتار بن شيبان فهجا مفبضًا مضيف

الحطيئة بقمودة يتمرض فيها للحطيث

لمابدا لي متكم عيب الفسكم ولم يكن لجراحي فيكم آسي

تموم اطالوا هون منزله

قراء وهرته كلابهم

دع المكارم لا ترحل المغينها

سيفطرانجير لايعدمجرازيه

كيمايكون لكهمتحي وأمراس

ولم بعن جر بأسا متينا من اوالكم بأسا متينا من اوالكم

وغادروه مقيما بين ارماس

وجرحوه بانياب واضراس

واقعدنانك انت الطاعم الكاسي

لابذهبالعرف بين اللموالناس

نم أو عمن استاذي في هذه النفية

لما لام الحطيئة على هجائه للزبرقان ولما

نه ناكرا المجميل ولرأى اله كان

رآ به مخلصاً له حريصا على عهده. وقد

ذهب الزور قان الى الخايقة عمر يشكو له

والمرء على فراش الوث لا يدجك

لم يفطن اليه في مثمل هذه الحالة شاعر

تحوشعد جديدة تتوهج من بميد من ظلمات القهر تشرق الحرية المائة المردة، كنة واحدة منية ومن صهيم الشر ينبثق الخبر بقلم محمود سيف الديب الايرابي (من عصبة القلم))

.... لماذا لا ترفعون عقير تنكم نحن البلاءكل البلاء! بالاحتجاج على هذا النظام ما هي نتيجة هذا كله ? لا شيء الفاسدالدي، يمكن القلية متداعية شاذ او ما يدعو الى الدهشة والعجب الاخلاق، من حياةالا كثرية أقل ما بمكن ان يفعله هذا الضفط هو ان تسممها باتامها ، وتبقيها في يفتح العيون ويلفت الاذهان ويوقظ باسرها الى مياديث الحروب للحذاكله · وليس سحيحا ان الظلم بميت انتشاحر وانبدد ينباء — في الشيور ، والاضطباد ينفي على الحيوية سببل التسلح — كيات هائلة السكامنة ، والمدوان بشل الحرفة ، ولكن بقوة على الشوهات جيماً استشرى الشر مر المعادن وسائر تروات الصحيح الفصد الشروركلها تسكم حتى غدا كالابر السامة يخزنا في قل الارض البدة للشعب العامل الافواه واسكنها توك الحنق وتضرم

> الانسانية الحقة الني تحامون واشد بها على نساق الخلاطوني معض ؟ من رسالة بخاطب بها جاعة الانسانيين الصفط في يوم من الايام أشد مها هو قي کتابه « هيم ونحن »

عليه اليوم ، ولم تكن حياة الانسان ... ولـكن الرجل الذي قذف الكفوف البصر تلقيه به مطامع الاستغلاليين أقوة تهدد الاتابات وتقض مضاجعها المتمرغة في الشفاء، عدح الشرر من وقودا سيأالى الون الحرب، بلطع صوته وما هذه النهورات التي تشاهدها يومًا عيونها الجهدة المتقلة بالام عديدة نادحة البهورباية الفاخستية في هذا النصر الني في لباس الفاخستية ويوما آخر تحتدداء . . . هذه التكت ل بأسرها أحالها التمر عن الأدب الاتدلسي الواهر وتقصي مبدأالسلوو لبدالتنص عن الكفاح النازية إن هي فلا تنبعة عنومة لحسفه الطاغي كاوتر المتدود، لم تعد ترى الا والجبن امام التضعية . الالحربوحدها هي التي تسمو بالقوى الانسانية جيما الى الهص المدى وتسم الشعوب النادرة والطهور بمظهر الاحمق العاقد الحيلة . . بحدثني تسة فعرضون عليها مهازل الزعامة | آلاف البرات فمجته النفوس وعافشه للمسه من الجميع عنى من نفسه ، وهو على ان تجاببها بشجاعته، تميسم

> قد للخدع عثل هذه والالاعبياء للشاعر الفرنسي الطيب الغلب ﴿ فَكُتُورُ

عن العالى الاتولى والاسباسبالاصيلة دولً والنقاق الصفيق، أحدهم يقول وأنفه من بعيد . . . ان لفي بالا الى قعقمات الفائستية ، في الساء، يصدر الى الحبتة ضماياء، ولكنما أة ماذًا يتبادر الى اذها تنا للوهلة الأولى ? وسنميد عبدنا القديم ، عبد روما الحالد

هذا السؤال : « ما هي اميزظاهرة (هيوني ارواحكم ، اعطوني دماءكه اجتاعية في هذه الايام؟ ٣ لا حاجة بنا الابدُّلها رخيصة واروي بها الارض الى اللف واليورات، ، نستطيع ان العطشى السوداء على أنَّ أهبكم الجــد نقبول والتين بأن اللقلق والتمامل » ها واضفر على رؤوسكم النار وارجع بكم اميز واظهر ما ظمس في العالم. اوبريا وبالانسانية لاف الستينالي أثوراءواؤثلُ والهيركا تعصف قيهماازمات الهتصبادية إلكم بجدآ اصله فى الارض وقرعته وسهامية هائلة ترج كل قلب وتلقي شبخ إيطاول الساء » والآخر يقعقم من بعيد، الجربيني كلجفن . وفي الشرق الاقصى في التبال، ياوح فمذه الكتل الشقية عدوان يتربص احدهما للإخر. لينتهز إنتمزق احشاؤها جوءا 4 تنصور في فرصة للهجوم والانقضاض وفي متاهاب الشوارع مشردة يفتك بها البؤس الحبشة السوداء حرب دائرة العايا القشة ويضنيها الحرمان ياوح لها بخيال رغيف

التي قَصْمَتْ فَهُمْ البِمِيرِ ... وفي شرقنا الْحَبْرُ وبِيدَ اخْرَى بِحَمْلُ حَفْنَةُ مِنْ

خيالاتعمية ندعمها نظرية تفوالألعرق الاري . . . كالاهما جعل من حضادة مثات السنين مستنفعاً ، ومن هذه الكنل

ولكن . . . ولكن اللعبة لذيذة ، فيها انها مفضوحة ، واللعب فيها على

« مكسيم غودك » الاخيرة من صراع طويل ، فلم يكن حتى لكأننا فستشرف الحرية من والقامات الهمزائية والحريرية والبازجية با بها جاعة الانسانيين الصنط في يوم من الايام أشد مها هو ورائه واستنسل الشرحتي لكأن وقد طفت امثال هذه الاستادعالي غيرها اللغير يكاد ينصبر من اعماقه . . . اتنما وكادت تبيد ممالم الاماليب النصصية الخطر العادل الذي بهز الافليات الستغلة عاصباً يُمتن في قهرها وسفيرًا يسطو على النشر فرأينا الشمراء مقيدين جسلاسل فيدفعها الى النخبط وركوب رأسها حفرقهاوعمنفسلبها وتشريدهاووجهاء الاوصاف ألاجزارية والتشابيه المعاده

الغرب الدهش في هذا كله الزبيلغ الوقحة إ ... في كل مئان قلق يكاد ينفجر وفي الفشل بهذه القوى السائدة التحكمة بقرى المل ، خلاصة شفاء ملايين البشر كل قلب علمل ، حتق ، عود ، ولا بدا وعمارة ممناة من دماء الجاهير الكادمة لهذا كله من نهاية . . . ليس غير الحرب لك عبوب المجتمع ونشائمه ويريسك الناس قهجاهم وهجا امه وامرأته وبنيه واسكن تحضرني كفة حاذجة الدنوعة آخرالامر اليالنوت على اشد الحرب العلموة التي لا بد مدياء ليست وجهمالشاته صوره وحثية في ميادين الفتال وارواء أتلك الحرب التي يقمع بها موسوليني الاسياد عبدة الاستأمالنعبية عنجرول الانسانية الى افعى للدى وتسمالتموب واظهار موسع العيرة

> ولكنما اقدحالميه ومااغلي الثمن عود سيف الدين الايرانبي

> > سارات غزة الوطنبة سفريات يومية يين غزة وياة وبالمكس سيارات تخمة مالتقوت بلعروب * * *

نحو النباء والجهل 11 طرفة على ما فيها من حافة . وجه اللُّمة روح الربوبية وصورت لناالادابالاله الكشوف ، والعبت لأحذق فيه ولا والالتالقاه الشديد المضاب والاله المتعدد روحًا بحكم بعدل ووعيًا يزيد الحنق اللكة بدوك وتوره الملائكةوديوات

ظلام البؤس والجيل، هذه الضائر ويرهف الاحساس ويتبه الوعي أنحن أيضا نحس بكل شيء، نرى كل قبل الني سنة « الاخوان » وفي كريد الناس نيه و الاقلية التي تقذف شعوبا ولا أقل من الفاق والتعلمل يكونان اثراً شيء على صورته الصحيحة وتحت ضوء « شعور الملك فيموس النهبية » وفي أو كرها له . نحن ايننا نحس بكل شيء ، فرى كل قبل الني سنة « الاخوان » وفي كريد الناس فيه وعلاه صدورهم حقداً عليه كل شيء الا الشير فقد اخلس أنه وبر وقعل مسحتكم جملا لارشد لم واضخ . . . ذاد الامعان في بلاد العرب ﴿ عَادِرَةٌ ﴾ وفي الف ليسة الكبد عنى لنخاله كاثنا حيا يُشتح عيو ننا وليلة ﴿ السندباد البحري ﴾

والكتب العربية بجملتها لا تخاومن اساطير وطيور رخ وعاريدومردموجن الارمن المعدد المصيد المعدد ا

وقدكان النظم أسوأ حظا

الاذواق المليمة

الادب الصميح هو الذي يرمي

واطل به على الجاهيرالحاشدة تحتقصره بمقوق الانسان ويتماعلون مخاسة الامم الفادرة على مصابهتها يشخاعة بمسيمالنبل الادب الصحيح لايصائم ولابجا بيرولا الحطاعاتر الجدعبوس الخبر غنيته الاقدار وطنف المستقبل لي ١ » فيجيبه الشاعر والشعوب، العجيب في أمر هؤلاء ان والمجدء بل هي الحرب التي تسوئ يتقرب بالزلقي. الادب الصحيح يتناول في كل شيء حتى في وجهه وامتحنت يتواضع ﴿ السَّقَبْلُ لِيسَ لاحد ،السَّقَبْلُ السَّعَبْلُ اللَّهُ مِنْ كَابَاتُ المدلُ والحرية اللَّارض امام الجميع وتطهرها من آثام حياة امة من الامم، ويتخلل صفوفها والحضارة والدنية ﴿ أَلاعِبٍ ﴾ جديدة الظلم وتحرر الجناهير من طنيان الارباب ويتسرف الى طبقاتهاوعوائدهاواخلاقها اذاخر بنامنه كاعزهذه (اللهوانية) ينزرون بها اذهان الجاهير ويضفون ومستميدي الشعوب ، شعث الخطى ويسمو يها ويفك شودها ويخلصها من لا تصر بالنال ولاتحس الضيم ولوانست الوقحة ، واحبينا ان نبحث بهدوءوصير عليها الوائأ براقة ناذبة من الخداع اوقيح أمتحبة نحوتاك الشطة الجديدة تتوهج اساطير الاولين والطيل المضللين. وقل عليه يهذه النفس لما عمر بالهران والدل المجتمع الانساني نصوير أحادة أبإعا يعتور الناس

الحيادمن نعاد وبأماه وندر نقاشهم أصباب التدهوروعومل الانحطاط وتعرف الاقدار وغامته الناس وظمته اساتذته الموقف كال شديد الاخلاس للزبرغان مواطن الداء وتعيين إلدواء

ويرمي الى أهداف انسانية عليا بصفح الاجتهاب نريد كثيرمانريد وزعت له انها تريد النجمة والها متى ترسد أدبا قويا أنضجه التفكير

شاعرحتي الموت بقلم ابي الخطاب (من عصبة القلم)

كان الحطيئة ابدأ موضع الخصام عند كل انسان تأراحتي امه يني وبين استاذي . قفد كان —ساعمه ووجهه الذي قار فيه :

الله — محاول ان علاء قاوينا بنضاله ارى لي وجها شوه الله خلفه فقبع من وجه وقبع حامله احاول ان انزع من قاوب رفاقي هذا ولم يسلم من لمانه قريب أو غريب دراية . . . لقد جعل الظلم والأشطياد والاله الصامت (كما عرفناه في بوذا > البغض وأعمو من مدورهم ذلك الحقد. ولم تمجيه سياسة او دين وقد اشترى عيونًا للجياهير ترصي بها. وابتنا أيها واصدق الامثة على هذه الروح حكاية كان استاذي بحتقر الحطيئة ويدءونا الى منه عمر بن الخطاب اعراض السلمين احتقاره وكان يبغضه ويدنحمنا الى بنعنه بثلاثة آكاف درهم وقد اسلم ثم أرتد ترقدا والقلق شدة والتعلمل قوة . . . ومايانا الهندي وحناية المصفورالناري وكنت اشفق عليه واداقع عنه وكنت أتم عاد الىالاسلامولكنه كازابدا مرعزع وحبتاذ فقط أجابه العطيئة بقصيدته واين نحن من هذا كله القد غدونا التي تخطَّت المصور فكان أسها في مصر إحتج له جلك الأشياء التي كانت تبغش المقيدة فاسد الدين وقد كان ناذيا على المشهورة :

> به وقد كان شاعرا حتى الموت. و يطلب الناس من الحظيثة الـــــ أجمها ، وقد منحته الاقدار تنماً دقيقة إنحسن ظنه بهم ويعتم لساله عتهم. وهو الحس سريعة التأثر ووهبته لشانا مقولا الذي لم نجاء بينهم قريبا يعطف عليسه جريئًا وشاعرية فياضة ، ولكنها حرمته وبخلص له ققد المكرة جيمهم وحبسو عنه خيرهم وهؤلاء الجرته ينكرونه ولا بالاهل صلات. وقد أوجدته في ويتكرون عليه كلارئه من بيعو محرمونه بيئة ظالمةطاردتهواحتفرتهوعبرته بوضيع من مالكان يكفيه حاجته ويحتصه اشر لسانه . وقد سألهم ان يفردوا لعمن

ميش عابه عليهم وهذه امه يسألها عن اليعو يلجعليها كله ، قاذا ينتظر الناس من رجل رقيق في السؤال فتخلط عليه ولم لا يفنع الشك الحمن ثائر النفس جريء اللمان ممتوع ولا يرضي البقين، فيزيد حنقمه وتزيد

يقيم عندهم ليواسوه فأنف منهم وأبي

تقول لى الفرأء لبت لواحد ولا النينةانظر كيف هرك او لذكا الحطيثة على هذا الهجاء وذكر له البيت وانت امرؤ تبغى أباً قد شالته

الذي مطلعة ﴿ وَعِ الْمُكَارِمِ لَا تَرْحَلُ هبات ألما تستفق من ضلالكا البغيثها» قل ير همر في ذلك هجاء الما ويُنود الى الحوته بني الاعتم سألهم أعده معاتبة والمئن الزبرقان يفسره قاللا او ما تناخ مروأن الاان اكل والبس» ميرائهمن الافقم فيقمطونه بمض تخلات ندعي تخلات ام مليكة وأم مليكة امرأته ويسألان حسان رأيه فيقول ﴿ اللَّهِ لَمُ

بهجه والكنه سلح عليه ليبت تراثى لامريء غير ذلة صناتير الحوالث لهن حقيف ويقبع ميذه النخلات زماناً فلأتكفى إلا باعز الاشياء عليه فلا يتحدث الافي حاجته ولأتسد عوزه فيطلب ميرائه إماله وبنيهء وقد حضرت الحطيئة الوفاة كاملا فينكرونه عليه ويزعم صاحب فاكتنفه اهله وبنوه وسألوه ال يوصبي الاغاني انهم عادوا به وضربوم فخرج وهم ينتظرون منه أن يقسم ماله في بايه منفأ لبجد أمه قد تزوجت من الكلب ويقيم عليهم الوصي ويأخذ عليهالمواتيل ابن كيس وقد المدم بهاالسن فساءه ذلك ولكن الحطيئة في شفل عن هذا كله منها وأضافه الى ما لها من السيئات وذكر أفيقول ١٥ وبها اوصى ومالي بين بني، قسوتها عليه والتكارها له فقال: ولكنهم يلحون عليه ان يوصي فيقولما

جزاك الله لدراً من عجوز ولغاك المفوق من البنين

من الذين بحبيم استاذي وبحبهم اساءذة فقد ملکت امر بنیك حتی الادب العربي : ﴿ وَمِلْ لَاشْعُو مُونِ راوية السوء » تركتهم أدق من وقد كان استسادي يدل على الؤم والكنهم يعودون يلحون عليمه ان

المطيئة فيشير لل موقفه من الزبرتان/ يوسى فيقول: «اخبروا ضابيء برث ان محمد المتأه بيون عندنا الم تصوير حالة ولما هيم احداً ولما هرج السابه في اعراض أبين بلدر وهجائه له بعد الن عاش في الحادث أنه كان شاعرا حيث بقول: كنفه اياما مكفي الحاجة ميسر العيش لكل جديد لذة غير آني نعم مسكين العطيئة فقد ظلمت وأوعلم استاذي أن العطيشة في هذا وجدت جديدالموت غيرلديد وإخبروا آل الشياخ ان اخاهم اشعر لتاريخ الادبي ، و است ارئ مظلوما شديد الحرص على عهده يغرونه به فال العرب حيث يقول : وظلت باعراف صياما كانيا

رماح نحاهاوجهة الربيح راكن يقضيهم التقاليدالياليه والعوائد للرعية انه عاش يرى في كل اساز عدواً ويطلب فزعموا لها ان زوتجها أعا يكرم البعطينة والمفوا كندة است اخاهم السرالعرب طمعاً بالزواج من ابنته وما زالُوا يوغرون حيث يقول: تريد أدبا ينهض بنا من الحضيض، في القادم الاوربيه وعرفوا مناحيها صدرها ضده حتى تنظرت له وجفته أدبا لك من ليل كان نجومه شدت

بامراس كثان الى ميم جندل واخيروا الانصار ان اخاهم امدح وصلت غايتها ارسلت تأخذه البهـا . وبعد هل من المؤسف أن عوت والحقيقة انها كانت تويد الخلاس منه العرب حيث يقول :

جويتير الاولب، أَذَا كَانَ جِويتِيرَ الدَّفَلُ أَفَقَدُ بِقَى اياماً يَنتَظُرُ وَأَخْصَامُ الرَّرِقُلُ المِفُونَ حَنَى مَا تَهُو كَالابِهِمُ سيخلقه 11 سيخلقه 11

« بالله النشور على المفحة الأولى »

بالادب تحوا رمزوا انعطاطيا وقد عصفت بعد ذالك في المقول على صورة الانباز، والاله الرحيم، ويوغر صدورنا حقداً عليه ، وكنت

فقد اصطلحت عليه عزامل الشر ب فشب دعيا لا يصابالشرف سبب

عوامل الثبر جيمها وحست عنه الممير

القد ظامته الإقدار تا منجته وما كلى راغب مجتهد، واراحتهم الستار منمت عنه وقد ظلمة الناس بما عاملوه به وقد غلمة الاهل بتلك الفرابة وذاك لنسب اللذين مكما السنة الناس منه وهو لذلك ناقم تائر وهو اذلك يدفع عنه بالشمر عدوان النساس وينتقم يه الدلك مسيء الخلق قاسد التنبير وهو لذلك لا يُلمن الى احد ولا يثق بانسان الادب الصحيح هو ألدي يستمف وهو لذلك قد اطلق لسانه في اعراض

أسمانا شديد الاشقاق على رجل كالمُطبِّئة هذا حظه من الاقدار ، وانا كثير المعلف على دجل كالحطيثة سيء احتى في جسمه ، وأناعاذر لرجل كالمعليثة أرتنعم عليه الاقدار بنقس وضيعة خاملة

حق منه بالشفقة وأجدر بالعطف فقد ايرد ويطمعونه بالمال فيأبس ، لو عــلم قريمه أدبا تحويريا بمصف بالنفوس، قاسي كثيرا وقد عاني كثيرًا وحسب إستاذي ان اخصام الزبرقان خانواامرأته

الشر ومبت الاثم ... اثنا نبحث هن وتضمين جناس وما الى ذلك من بدائع كله وجهه السمهوجسه النشيلوهيئته الارث قطعة فأبوا عليه ذاكوسألوه از وعن تشيد في هذا العصر الرحلة قواما العنائمة فل شتاتها ، لقد طفى القبر الفظية كافي قلائد الشياد الشتج بن خانان إليا مة مهددة عثل هذا القناء ولم يكن الثير التماسل لم نعد نرطى وباقسم لناولم لعد والعلمية والادمية من تراث التدبيم لولا مستطيرًا إلى هذا الحد الذي نشهد قومن بأن الشقاء مكتوب لنا في سجل قيام بعض الباحثين والمتأديين المناصرين الحير مشكوك النسب مبغوض الوجه ا بربع مليون ون عباب ايطاليا الماسمة، ولكن من الحق عنينا أن نقول أيضا باز القدر والبؤس مسطور كنا في اللوح والسحراف م ال التأليف ووضعهم ماذا ينتظر استاذي وأشاله من رجـل الصخرة العاتية السوداء ، تتحام على النقبة على هذا كله لم تصل في عصر من المحفوظ . . . يا ما أشدحنقنا ، تخيل لى الدراسات الستغيضة عن الجاحظ وابن اسطاحت عليه الشرور جيمها وتراطأت صفحتها الجبارة قوى المحارب الأبيض المصود الى ما بلنته في هذا المصر من النا تقرز غضياً ، هذه الكتل الكادسة خلدون وابن المقعودالاسبياني واهتامهم عليه يئته كالم بطبع امهات كتب الادبوجملها عتناول

هوغو » من قميدة يرد بها على نابليون الارض بسيول دمائها ، إشباعا لمارب و زعم أنها هي التي ترتفع بالقوى ألى الاصلاح بالقدوة لابتعد النصيحة

وكل ما لا يتفق وروح هذا السمر

عن أية نزعة أو سياده طفية لا أدباً ضيفاً جلته الصاغه نر بدأدباعمارمو اللاعاهات الفكر به سيخلفه 11

جو بتار

وليكن هذه الوسية كابا لا تنتهم الابطال المتسيوم شيئا فهم يريدون غير الشعر والشعرا باسرنطيه انعمية بقول واستكم تار مخنا الحديث ناقص أجل صفحاته الشعر خيراً ﴾ وهذا ايضا غير الذي ريدونه منه فيقولون ﴿ يَا اَيَّا مَلِّيكُ } ارجى ان هذا لا يغني عنك شبها . فيقول: و واجزماه على المديح الجيد عدح

ومن ليس من اهله ٢ وأدخرجت هذه الكامات من زدسا قداس قلبه فالهملت دموعه واجهش إنهاء فسألوه عما يبكيه فقال: ﴿ الْبَكِي ۚ اولئك المفاوير يهرعون الهالمضقة بقلوب بين الدين والقومية — فقد كان الواحد المديد من راوية النوء » رجل على فواش الوت بيكى لا تكاد تدخل في الاساماير ،فكان الواحد ان يصبروا عليه حتى يتم صالاته ، يـــل

ولا اشقامًا على فراق الدنيا بل خوةًا على الثورة ، ويدعو - للاستقلال النوبي ؛ أنقه فتفيض روحه وهو يقرأ الشهادتين! الهبر واشفاقا غليه من راوية السؤ، ورأيت بمني بمضهؤلا الصناديد يضع هؤلاء اجلال لا يسترون في عقائدهم ربل هذا كلفه بالشعر وهذا حرصه عليه الحبل في عنقه بيديه الاثنتين ويستقبسل ولا تخفون ابنانهم ولا بيانون ما يحل يزعمون لك في غير حياء ولا وجل أنه الفناء مناحكا جثم كثير الامر قابل الحبر سيء الطلق دنى النفس لثيم الطبع وضيع النام. الاطفال الذين رأوا الموت فرحفوا عليه من هذا الطراز • علق اخوانهم على رجل في ساعة الموت ينمني ما له وينسى هاشين باستين، أو أو لئك الشباب النبن الشانق وصب على بالادهمالمذاب، وكان نب وينسى الدنيا والاخرة فلا يفحسكر أجندتهمالدولة المثبانيةوهم فيحيمة انصبا (الطفاة يأخذون الستاس بالسظنة ، وكان الا بالشمر ولا يوسي الا فيه ولا يبكى وتضارة الممر ، وانتزعتهم من مقاعــد اخت ما يلاقيه العربي الابي ذو النزعة

ويزهمون الك انه فان وضيعالتفس مدرسة يتلقونب قبها مباديء العلوم ينفى الى اقاصي ألاناضول ويقذف با وهو بابي اني بموت في فراشه ميتةمريحة المسكرية ليصبحوا صباطاً صفاراً. ينة فيطلب من بنيه ال بحماره على حمار ويطونوا به حول تل قرب جاعلا من اللقب بالسفاح ان يشاهد حنفة عرض النفي - رأى او لنك الشباب الفائد زلك عبلية لرحمة اللهلانه لم يمت على حمار أ عسكرية لاوائك الطلاب المرس ، بعد النموي الذي ارتكب بقومهم المتكرات كريم فلا بد أن الله يقدر ذلك ويمفظ أن أمعن في أبناء قومهم اعتمانا وارهانا وأقفاً أمامهم - قاحوا أن يعربواعت وتنكيلا فاعد اساتذتهم المدة وعامرهم فزعتهم الاستقلالية جهارآ ءوليفعل بمد ه هذا التواضع وتجزيه خيراً .

وبحمله بلوزعل عمار وبطوفون، اشودة تركية بشدونها عندصدور الامر ذلك بهم ما يريد، فانشدوا: عن جند ول التل فيقول:

> قد عجل الدهر والاحداث يتمكما فاستغليا بوشبك التي مأث

> وداياني في غبراء مظلمة كا تدل دلاة بين اعطار.

وادا عامت انه عمر مثة وعشرين بأماكما يزهمون عاش منها سبمين سنة في إينشد : الجاهلية وخسين في الاسلام وقابلت أنحن جند الله شبان البلاد ذلك بقوله لبنيه

> ان المعرقد عجل يتمهما أؤنت اله شديد الاعتداد بنفسه قوي الأيمان بها مها لا یکوزلوشیع فهو بنری نفسه رغم هذه السنين الطويلة التي سلخها شاباً قويا بجب ان يعيش فان عوده لم بجف واز داله لم يتضب

فرحة الله عليك لقد طلبتك الاقدار وظلمك الناس حيا وظلمتك اساتذة

ابو غطاب

« مهنئة الى سلمى »

تتقدم العصبة القل » بالتهنئة القلبية لحارة والتمنيات الصادقة الى الشاعر للبير الاستاذ عبد السكريم السكرمي ا أبي سلمي ؟ احد اعضائها ، بمناسبة وقد قال عظيم نسيت اسمه : امام اؤ عيم على الحاجم تبني كل مماحكة عند قرانه الميمون على الانسة الهذبة إلىاثر طريقان. أن الحفق فالمشنقة تنتظره الفاضلة روقية كرعمة المرحوم توفيق بك مقي رئيس بلدية عكا السابق

وترجو ٥ عصبة الللم ٤ أن تكون هذه الرحلة الجديدة من حياة شاعرها وروءة ادبه في مرحلة حياته السابقة الموث فتوقظه وهو غافل عنك، وان تشور عزيمة متكاسل، ويشيع في النفوس الثقة الدبخ حياتهم!

وتأمل النةكرين-بانشاعرهامحفوفة على الظلم والقهر وانت عالم بالمصير الذي والاطمشان. ويدفع آلامة الى البغال بالبمن والسعائة والحناء

لعبد الغني الكرمي (من عصبة القلم)

ه شهدت اعدام القافلتين ۽ الاولي شخص الجباد الماني السفاح ۽ تشيه

والثانية ، من شهداء العرب الآبرار أمن جميع الوجود جرأة السامين في بدء

في بدء الحرب العظمي، ورأيت البعثة النبوية - مع الاحتفاظ بالفارق

جبارة الوخطوات سريمة الوجرأة نادرة أمنهم يعبلي وهو موقن بأن القرشيسين

« والكني لا أدري من اشجم: هؤلاء روبت الله حديث جرأتهم قبل اسطر،

ققد أحب الحدجال باشالقائدالمام أوالسويس 1 — الموت الحيف من ذلك

وحان الموعد ، ووقف البات الدموي على الشائق ارخص على الدولة من رميهم

المرضاص ا

نكره الظلم و أبى الاضطهاد في تاريخ الحرقة الاستفلالية العربية ،

الحس والشمور بما حوله . ولكن الذين التورث، ولا نسمي عمل عبد العكريم

سبطرون على اعصا أيهم من هذا الرعيل الخليل بطولة ، وهو الذي بصَّ في وجه

قليل ، وهم الذين بلاقوزالوت في سبيل دئيس المحكمة العرفية وقال له : ايها الفذر

مكرة وعليدة اذكم يرو التاريخ الن على هذه الرسيات القارغة - الملمك

اشتفاصا من هذا النوع فقدوا جرأتهم حكم علي بالموت فاقرأه وارحني من

خدائي صديق قال

بزعا من الموث ولا خوفا من لقاء دبه منهم يصمد الكرسي فيخطب وبحض على يسومونه الخسم وصاون اذتيه وبجدعون

الاله يبغضوناك شعيره ويصدو تلثمنه الدرس في الجامعات، ووضعتهم في الاستفارلية ان يحكم عليه بالموت و

- كاوصفه المستر مورفانتو -- وعرض

الطلبة ، وقحمهم ثم مند اليهم الأمر

بالمسير في نظام عسڪري ، د ايلري

مارش ١٠٠ فارتفع صوت كيزيم الرعد أفيه ١٠٠

وكانت هذم اللميدة التفيد العربي

امره الذي يرد يتوزيع زهرة شباب

المرب على الفوقاز والدر دنيل ، فأعاد . بعد

يقول عاماء النفس انب الحكوم

الاعدام يصاب بذهول، وقد يفقد

البررة الابطال من هذه الفئة المؤمنة التي

وانت فال فالعرش مفروش بالزهور

وفي يقيني از الايبان يعمر النفس

الانسانية وألحواس البشرية ، فيطنسي

جاهدت فلم يقيص الرمان فيهادها النساح الشنقة .

وفي اليوم ذاته أصدرالباشا الدموي تقديم الوطن.

لتوري في بدء النبضة

الجامعات ، على تحدي الظلم والعسف في

بهم من جور ٠ وشباينا العرب الذيرف

اتى مجازر القوقاز وحناق قلمة ورومانيا

الله شباز البلاد، وكانو او اثقين ان تعايقهم

قال ژياد بن ابيه : يسجني من الرجل

أذا سيم خطة الضيم الرجير : لا إيمل،

نوع مبتاز واشهد ان هذا الوقف خالد

النب تاريخنا الحديث ملي، بهذه

للهاخر ، وإنَّ الفترة بين ١٩١٣ و١٩١٨

عامرة بامثال هذم الواقف واست

دري كيف نسمي عمل دانتون الافرنسي

تشيد بذكرى عمر حدوهو ينشدتحت

هذي جاجا تهدى الى العرب

هل حمم الخافقان قلبان لا يطمان

ولا لبالي أوصل عن صفوها والإهرطال فالطير هائم

والشدو والزهو وضفو اليالي

يوالنبير عمالاح منخله لا تسل الكوكب عن سيره والطيب لا تمأله. عن وجده قالنجم ساهم واله والطيف حائم والفجر باسم

هما به والطرف عماروي لا تمل القلب قبيل النوى بالاماني الهوي الم وكيف بمساو فالقلب وأجم والحب

خياراً على بعضها عالمين

(• • •)

التحرد...

تظرة وأحده في حجج الفريق الأول تظهر بوضوح لل لا سبيل إلى ردهـــا

اذ لبست عبرد افتراضات بل هي استشهادات واقمية

تبرد ادعاه تنفيه التجارب و ينقضه التمحيس

فَغي الفَطرين الشَّقِيقين مصر وسوريا اتبع الفائمون على الحُركة الوطنية خطة لتدرخ أحو الاستقلال فالنعاون مع الجكومة المحتلة ضمن الحدود الني رسمةها لهم من مجالس تبابية ودساتير وقوانين اساسية . وتولى تنفيذ هذه السياسة عدا الذين ينمتون انفسهم بالمعدلين من يمدهم الرأي المام اسائله في الوطنية كسمد اشهد ان هذه بطولة « عملية» من والنحاس قاذا كانت النتيجة ؟

هل خطت البلاد خطوه نحو الاستقلال وهل تمكن هؤلاء الوطنيون من استخدام الاجيزه والمتاريع الحبكومية تنقوية الحركة الوطنية وتحقيق اقسل أرندقته لوجدناهم داولاته ينقلونهما السالنصور لديه مرآة سحرية يستطيم وانه خير درس نلقته لاينائنا واحتسادنا مطالبنا ? وقائم الحال تجيب بالنفي الفاطم وليالامناص من الاقرار باز ليس فقط لم يؤد اتعليمهم الجرأة في الحتى والصلابة في ممارسة الحكم في ظل الاحتلال الى تعزيز الحرنة الوطنية وتنشيطها بل على العكس و لا وجود من قال وقام بالكفاح واضطرار النحاس وغيره اثناء وجودهم خارج مكيف مع احتيال كونها بحض تاغيستن الزمن - زمن الاختطراب والسفك 1 المكومة لسلوك هذا النبيج كاد يودي بالمركة الوطنية ويميتها ويقضي على كل امل التشنيع اكتوطم ان ابين المقهم في بين يدينا قصة تنحيل الجواب القافي بالخلاص ، واما القول بأز البلاد غير تأدره على الكفاح والما ضعفاء فوهم أيضاً الليلة قبل اسلامه غان يزعزم على طريقة انجتزيء صها ما يغمي بغرضنا : وأو بدا لاول وهلة حقيقة ، اذ مثاهم في هذا كن رأى شخصاً نائها قصبه مينا المجوسية ، عقيدته الاولى ، وانه عندما وما عليه الا ان يوقظه حتى يتثبت من أنه مليء بالحياة . او كمثل من رأى رجلا سئل في ذلك أجاب: ٥ كرهت أن بالكنمية ليلا أدّ سمع كاثلا يقول 8 للمهم سأكنا فظنه كسيحا او مشلولا ويكمى نرتحاه تلىالشعرك لتقتنع بصحاعضاته بطولة ، يوم مزق اوراق دفاعه عن اساكنا فظنه كسيحاً او مشاولا ويكمي ن تحماه علىالشعرك لتقتنع بصحاعاته ابيت على غير دين » وكسفرلهم انه بعد اني اشكو اليك المهور البغي والعساد ننسه وقذف بها في وجه رئيس عركم وسلامة اعصابه • فالحقيقة انا النوياء والمن هذه النوه كامنة تحتاج الى الاظهاد أسلامه اجتاز بيث نار للمجوس وانشد في الارض وما يعول بين الملق والصله وهذا لا يكون الا بالمران على المان ق والكفاح - وما يبدر هليمًا من ضمضاليس شمرًا للاحوس. يدل على انه ما زال من الطمع . فشرح النصور وجلس في الا دليل قسودنا عن الممل وتمرق كلمتنا وتضارب جهودنا ولسنا نحتاج لاكثر تولق القلب الى عقيدته الاولى وأعا ناهية المجلس وارمكل المي الرجل يدعوه من لم الشمث وتوحيد الصفوف وتنظيم الجهود واتباع خطة مشره والاقدام على يتكتم حذر؟ وهم يطفون كبير الحميسة فعطى ركعتين واسئلم الركن للم اقبل مع

وجينوا عند لقاء النون • وشهداؤنا عناء السؤال والجواب؛ ولا أقهم كيف لا أي العبل نعن سالكون.

خليل البديرى القدس

ومن المار على هذه الأمة كلها أن الإيم جيع ابنائها بسير الابطال الدين وضموا

هذا عار لا ترضاه امة تنشد الحرية النمل الجليل الذي بدأوا والتضعية حتى تلحق بالاهم المستقلة ? والاستقلال، وتزعم أن طاحقا في واعتقد الرجرأة الثياب، طلاب لا يجوز ان تقلل نلك الصفحات ناقصة الحياة !...

انشورة الخافقين

انشودة الخافقين

ولا زهور الروش عن زهوها لا تبل الاطيار عن شلوها

أ تخلد في انشوجة المافقين

ترف في الشودة المافقين والنجم وأثعجر وطيف الخيال

تخفق لني انشودة الحالفين

والقلب والطرب وحب الجال

قم وأسأل العالم من المافقين خيارًا على الحانين الحب والشعر على الحانين

(بقية المنشور على الصفحة الأولى))

واما حجج التريق الناتي فعلى العكسُ. يبدو - تجلاه لمن يعمن النظر فيها انها

السل ليتبدل هذا الضمف قوه

وفل مثل هذاءن بقية الابرار الصالحين جاجهم كمجراز اويخي مرح الاستفلال أوالنهضة ، طلاب الحريمة الصحيحية ع 🤻 ولا تزال » تعلاء جاذبا عظيما من الله النصوي ؛ الت امن على العملك النشود. ومصيبة العرب انهم سريعو ليبتديء بعيد الكريم الغلبل ومحبد الحياة في الاوساط التي يقال لها رغيبة فقال : أن الذي هاخله الطمع حتى حال النسان، واحسب أني لا اجدء حشى المصماني وسليم الجزائري ومسعابتهم والتي تنجم في احضائها الثراء ارى ان تاريخنا الحديث نافص اجل في الدين عاصروا ذلك العهد ، من وينتهي جزالدين الصام . فغي حيساة وشهر الجاذ ساعريم كنفصب انتاجه إعظم انواع البطولة هـــو ان تسمى الى وما قيمة التاريخ اذا لم ينبه غافلا، ويتعدد الفاظنين، وان يحدث تا عن تنسف من والجهاد طقنه ابناء الاجيال القابلة حتى ما يهني ذلك. الذي يهمني تشوية ابن والحامض عندي * تال ، وهل مداخل

« هَيَّةَ الْمُشَورَ عَلَى الصَّفَحَةُ الْأُولَى ﴾ ﴿ فَامَا الْحَمْرِكُ الْحَقِّيقِيُّ لِلْقَتْلُ فَهُو عَلَى كَلَّى وتركرا الطالبة بدمه الانهم ادر صحوا حال غير الدين. والأ فاماذا لم يقتل إيدا ن النصور تصه غير بريء من هذا حجيع اواللك المجان المعبوجين في مينهم الذين كان بحتك بهم واستنبط مو

من ضحايا الفكر

احتفاكه اله زنديق الماهو الهرك واسدل الستار ، وغسل المنصوروواليه الحقيقي لقتل ابن للقفع ? الديها من الجرعة ا

هو أنه فتح عينيه الحكار مايلبشي وجاء التاريخ ينظر في القضية. والتاريخ محكمة . ولكنه عكمة رمحانية • أن بفتحها ... فلنفسر ... لقد كان حتى البوم محكة محانية لاف تولى الدولة بنو الساس على المر كان بيد طبقة تسبط عليه هي الستى سقوط دولة بني امية . وصرعات ما حسن وهي للتي تقبح وفقالما يسلائم وجدوا ان العولة التي تولوها اليست

معالحها وشيوالها ، ولا يمكن ال يصير إسافية لهم خالصة،والما يعبسان يقوضوا التاريخ محكة غير عابية، أي منصنة مما يتطهر لها من المناصر المادية مهما كانت السكامة باهظة فظيمة ولذلك بدأ يال بد طفة تسطر عليه

عندما جاء التاريخ ينظرُ في قضية السفاح ، الطبقة المباسى الاول ، وإلادة بن القفع بيد من كان اكان بيد سلالة بنايا الامويين ممن بكن ان يحدثوا النصور، يبدالمباسين، واولهم المهدى له شغبا والعاجاء فيكانث مذبعته بن النصور . قال المهدي : ١ ما وجدت الدموية الشهيرة لهم . ولم الطل مدة كـتاب زندقة الا واصاب ابن التفع ا ، خلافت، فعجاء يعسده الحود المنصول وذلك يمني ان فتله كان شيئًا مشروعًا بكل التطهير . ولسنا بسبيل بسظ كل بل كان عمل تقوى يتوقع عليهالتواب الهذا الذي وقع ذمن المنصور موف صدر حكم التاريخ: ﴿ إِنَّ الْفُقِعَرُ لَهُ يَنَّا ﴾ اضطراب وسقائنا . فقد كالرَّاسِ المُتُمور زديد صدى لقول الميدي بفوع غوعا بالاضطراب والسفك وميثة

لابن النفع ابداً . ألان منشأها المهدي الامويين واللمة العباسيين لا فيعتاج الى كا رأيت وهو ابن النصور يظهر انسه فم ذكر ، وكنذلك لا تعتاج الى فيستعر يرد بها ألا تبرير جمل ابيه ، ولات التورات التي لوقدها العلويين بعد ان منه النهنة لوكانت حقا لما استنكف دأوا انهم خدموا من انفسهم والاقلولة والي البصرة أو المنصور ان يقتل ابن آك الى العباسيين بدلامن انتقاد للهيابيم لمقدّم جهراً على رؤوس الإشهاد بدلامن أوهم في نظرهم ورثتها الحقيقيوري ان يقتل بثلث الطرعة السرية التآمرية المحتفي لتصوير الحالة وما كان يسودها هذا ، فضلا عن اثنا تعتف عن زندقة إهن قاق هذه القميم الطرافية الن كانت في النار الرجل الباقية لدينا فلا نحيد شيئًا {ذائمة بين الناس» ويغلب هلينا الأعتقاد ولوزهمنا ازما يصل الرندقة من أن النصود واعواله عملوا عل الماعتها الاره قد اللف ورحنا لبحث في البراهين تخريفاً للناس بومن المعدثهم الخسهم الني يسردها اخساديو الادب تثبيتناً بالحروج على السلطة » . كان ذائما ايعنا عن بعضهم تقليدا، ولوجدناها إبا دؤية اعدائه

والناس فهاكانت حالتهم في همديًّا انبا » شعيفة لا يموح ان يقول عليها

و يثما كانت المنصور يطوف على احتِكا كه عباعة من عبان زمانه الرسل فسلر هليه بالخلافةفقال له المنصور جلي ما تقدم أن الاستقلال والحرية طريقا واحدا فقط لا ثاني له قلنتام إصحاب النزعة الاستهنار يقومشار كتبهم ما الذي سمعتك تقول وتذكر من البهور في عالم الشراب والهو وكلهم من البني والنساد في الادخوما يحول بين تحرم حوظم الشبهات في دينهم والسميم الحق واعلمن الطمع، فوالدلقد حقوت الزندقة . ولا يمامون الذابعة إسامني عا امرضني ا قال الإلمير فعن فيحاجة الى كتاب يشمل سيم الاستهتارية ومجالس الشراب واللهو ، أثرمنين أن العنتني أنبأتاته الامهور على الطالنا المتمردين على الظفر، شمايا المجد سواء افي السر او في السلانية ، كانت جليتها وأسولها ، ولا الجادل على تفسين أينه وبين اصلاح ما ظهر من البغى لا اريد من وراء شيء من هـ ذا والعماد انت ا قال ؛ وبحله ١ ﴿ كُمِنْ

يستنوا خطتههويمشوا على آثارههويتموا الفقع باسم الدين واجراء فظاعة وحشية الخدآ من الطمع ما هاخلك 3 ال الله عليه باسم الدين. ولكن ﴿ بِعَامَلِ الغَيْرَةُ إِنَّمَا لِي لُسَرِّهَ اللَّهُ الْمُعْلِينُ وَأَهُو فَلْهُ بِوَجِعَاتُ

فهل من يتمدم لتأليف هذا الكتاب؟ والحرص على الدين ، إن الدين لم يكرت إيبنك وبينهم حجابا من الجمس والآجر عبد الذي الكرمي الاستار أ قافتل بعد الذوقع تجاه الناس وإبوايا من الحديد وحجة ممهم الإصلحة

وامرتهم ازلا يدخل عليك الافلان ے سمیتهم لمنم، ولم تأمربایصال الجائع ولا اللبون ولا العادي ولا الضيف ولا الفقير . وما احد الاوله في المال حق . عالم زاخر بالمظلومين والجائمين . كانب اخبار الناس الاِما ارادوا ، ولا يخرج عجد والمسيح ولنين وبوذا الك عامل فيخالف أمرهم الا المعوه وتلكم النساء الطاهرات النبيلات ا فاما اشتهر ذلك عنك وعنهم عظمهم أفيهن مالا نعرفه خات كالحنء ومسحم همالك بالهدايا والاموال ليبقوا بباغلى جودهن ااى وحيي في وجوه رقيقات فامتلاءت بلاد الله بالطمع بنيا وفساداً عيني و السبيللا ديلفيكاه ؟ أعزم وخفة وصار هؤلاء شركاءك في سلطا نائرانت إلمنت اقصى النضوج هي هذه التقاطيع خوفا منهم (١) فلا يوال الفاذم مختلف منزه ذاالاطمئنان الشير، هذه اللاسالان يوةنون فياعماقهم بانهم ختروه وبانه ما يبشر الصان بنبأ واقسيمنمش من انباء اخذت تنقلب قليلا قليلا الى ضحكة البه ويلوذ به و شكو ويستغيث وهسو المستخفة بالحائات الارضية والاواسىر صحيح لا ريب فيه . ويشتهون ذلسك

> انها من تأليف زمن متأخر عن المنصور سر او فكر او مشيد يفتح مُقتيها اتبنك . هذه القصة حصلت بالفعلورلكنها لا مثيل لها ولا وجود ، كو نا يمترجفيه أتربد أن تتطعم به . تشخص ما كانت عليه الامور زمن ما هو كانن فيه بها بجب ان يكون؟ مستها الى من لا تلائمه ، والذي الفيا والحث على الاصلاح كما سبقنا

111 Jun 2011

اذن فهذه — او ما يشبهها — الذل على خد خجول صاغر . كانت حالة الناس زمن النصور ، ومع الاضطراب والشفك الذي كانت دائرة لا يسترهم سوي تود الشبس ولفعات رحاء — خصوصا في سبيل الحُلاف الهواء على رؤوس الجبال وبين النبوم . كما عرفنا من حلم ام المنصور بإنهاوضمت استأخشت له الاسود، ومن كون ومام الثقافة وعدم الساح انتشارما يتنافي بنبغي لهذ القفأ ! مع السلطة نجب وضع المنقفين في نطاق نقوذ السلطة تنعم عليهم بمطاياها ويدعون لها ۽ ناذا خرجوا جن نظاق تعوذها

عذاب الفنان

المذراء شعرها بالآملها . ﴿ إِنَّهِ النَّشُورُ عَلَى الْعَنْسَعَةُ الْأُولَى ﴾ لحي محة الحياة تلك التي كنتيك في دمائهم واعصابهم الشديدة وأنهم قينون قلما رآ لا مؤلاء النفر الذبن استخلصتهم الشكاسة الحاضر على السنقبل، وزينة كل بعروش « الاولب » ، بل لم ير شعراء النفسك وآثرتهم على رعيتك وامرت ما مضى. كانه من خلتات الستقبل في اليونان ابدع منهم في تصورهم التبيل ان لا مجموعًا عنك تنجبي الاموال فلا الحاضر هو دفيق يقبقه من العذاب. عالم من العري الطاهر انت تنطق إيها تمطيها وتجمعها ولا تفسمها قالوا : هذا عافل ، قليل الكلام ، حكيم كابن العنم الفناني ! لا تحب الستور ولانفش .ولولا خَانَ اللَّهُ فَهَا لِنَا لا نخوله وقد سخر لنا قرن، وسادج كطَّفل ضجوك . لقد خوقك على أسك الذكر الشين، لصورت تهمه . فاتفقوا على ان لا يصل البك من تراهى لي هذا الجبار كاي رجل جع بين سيد الاسياد عاديا لل سقف تلك الكتيسة

لكتها كنيسة ومرتع للباباء وقل ليمتى كان البابوات يفهمون الجال ? تهالست ولفوه ستى تسقط منزلته ويصغر تمدره الم يجدهن أبجلوغيراسوار واباهولات؟ بعد كل شيء ، انسانا يا انجلو ! انسانا ضميفا فوق دماغك الحبي سطوة اللوت الناس وهابوهم ، فكان أول من صائمهم عرق من الحب والرحمة والحنال تحت الفاجيء ، سيف « الديسوكاسين ، الله ين يرعبون الارض ويجعلون الحياة تقشم ظلم رعيتك ليناثوا به ظلم من دونهم ؛ الفنان الكثيب؛ في هاتف خي ينطق في اندما أذ تتذكر أنها ولدتهم ! غلفل. فإن جاءك منظم حبل بينه وبين في كبان حواء المعتبيء، ام ان قوتهاقوة مرقوفا عند المقت وعلى حائدة قيامة، وجسده وفكره مماً في قص الجسم شماع للامل بقرب الخلاص يخترق حولك. وما أكثر الفاراهر في هذا بالارباح هم من اللئتين مع تقديرز بارة الدخول عليك ، قان أراد رفع قصته الهدو الذي ينبض بدون وجيب ، ويعلو الدنان الفظيمة، مرفرةا با بهام كـتلافيف النِكُ عند ظهورك وجدك قد نبيت عن ويهبط كتنهدات الارزيق صدرالبحر? الدخاز في حانة قذرة. ذلك واوقفت رجلا ينظر في الظالم، فإن وهل استطاع رجال كثيرون حتى اليوم هنائك — ويا بسجب ؛ — رأيت أنور الامل القرب نخزى ظاماته . ذلك الجال والمنافع على المنافع على سَأَلُوا صَاحِبِ النَّظَالِمُ انْ لا يرقع مظامته، أمرأة ما معنى الحرية النظيفة وجرأة ينظر اليه البشر فيشمرون به كشمورهم

ضريا عديداً مبرحا ليكون نكالااغيره من هذا الذي خلقه المجلو في ملاعبة مخططا لها الطريق الى الراحة والحاجة الفضيل الذي يطلب التجمد والاقتران ما عن ثناياها وضاءه ، فتبينا لهاومضات بالمجزرة القبلة . التمبان الطاعمة ال المرفة والفاومة - في التي تطلبها ، فيسحرها وتؤمن بصدقه البشرية على الارض النا لا تميل المى الاعتقاد ال هذه حواله الهادلة ؟ الله الله تميل الله الاعتقاد ال هذه حواله الهادلة ؟ الله عدد الله عدد الله الله عدد الله عدد الله الاعتقاد وثلك و الدلفية » ؟ من يدري اي مجرسو له . الكنها ، مع ذلك ، لا تسلمه

المنصورة نكرز اننا لا نعيل الى الاعتقاد واللون والسطحات حياة تضج وتروع اتستطيع ان تسلمه تفسك الا اذا كنت تريد للزاح عن جد ا النصور والا لما كانت نسبت البه وهي كلا! أمَّك حقيقة المرأة من قبل أن كل لوحله . بل على المقضو الحائلة جال الهائل و ﴿ القجر ﴾ الودي الناعم ، العظيم في حدمة خنزير يقرف هو منه لها الف حباب، ووضعوا المخطط اللازمة لا تلائمه ، اذ تنقد امكان تسديقها بفسرها المجتمع الظالم والرجل الذي فسد. الابدية التي لم ندرك لها اولا ولا آخر وبين عيطه المذلول نارقاء ثم أعطيناه انه مشترك مع الناس في حالهـــم . لا لها ، وقدروا ارباحها الهائلة واقتسموها جبا مرة هادلون . وجابرة بتألمون هذا الليل الذي تهيبه الناس في كل مكان امتيازاً فقلنا بأنه وان كان عداً فقد إختلف عنهم وضماً . وأو اختلف لما استهم . هؤلاء هم اصحاب الطامع العالم ، وفي نفس اوقت نوى اصحاب اللها لنصدق ويكون لها فعلها من الوعظ وآخرون يتلوون تحرقا وحنينا المالكال وكل زمان، البحر الشيء حمامل الإسلحة

لقد خلقت معظمهم عارين ءيا الجاوا التدابير كالتحصين واسلبح فئة خاصة بنسلها الماء ، كالجبال الشاعة تقبلها الدس ال مجالس من لا يمكرون . هي النصوة المحيف والكم به التجرة والغلمة الدائبة كما سممنا من القصة وكاذاعة الخرافات وتلقحها الرباح . كالمرمر الشفاف تتألق التي تعقيها يقطتنا للربرة ، فنهبط الى الصامتة من فرط التحنان والتألم —هل، ثهران كال لا بدمن القبض على عبونهم ويقتحون عبون غيرهم حتى سياح من اغنياء الانكليز والاميركان عودتهم عن المجاو » وخليقته ، بل عن مرغمين ، فلا مجد من الأكل غيرمايمذي

ر ٿيف خوري

تسع سنوات في ظلمات القبور مجميها وآمالها السكبوتة، الى أحط ما تركه جاده البت في السقف وعلى الحائط ويدح الحبوان في نقوسهم من الحلع وغرائر ؟ صورة عالمنا المنظيم النائه — الما الغنان وهل أن وفعنا صوتنا من انجوار صدورنا قاته يقل فيهم جداً من يتذكره.

كالبقية ، فوق رأسه المخني ومنكبيه ألهم معنا : اما قضوا علينا واما حكوا

ورقبتة ، كم تناوب على تبلكهـ ا رجال كانت احلامه حرة ، حرة انتبر عن لا فضاون الثيران، وقدكانو استمدون الثقاء اللامتناهي في استعباد انسان الناس وفنانيهم باسم الصايب وقداسة للإنساني.

العبيد من الصغر الاسم مثل ابداعه في المرح من الاعماق . بل ذلك سر هذا خلق الآلهة . وحتى جابرته وآلهت الانقباض الربع ، والتهكمية الرة ، الريض ، الوسخ ، البائي . وكان ذلك عِتْمَا بِاللَّا لِينَ الاخْيُوطُ صَائِلَةُمِنَ النَّابِدُ الفَاتِمِ.

لكن انت الذي تمترض ۽ قل لي السوديات المتراكة .

هل اذا جملتا بيزمنخلق «موسى» هو نفسه يتمذب. شقاؤه الأكر انه، الحروب اسبابا وغايات مدبرة بواسطــة ليس هنا ماضي اوحاضر او مستقبل و ﴿ داود ﴾ وامراء «المدتيشي ﴾ و ﴿ اللَّيْلِ ﴾ مثل بقية الناس عجبور على وضع دماغه الناس قرعوار ووسهم بدرسها ، وحسبوا فلا يقمون عليه . لا يجدون الا صفعة وآخر فيلسوف ، الهمس التي يحيها الجميع عليها ويصارعها ، وبان ذلك مالم يظهر أى تصار دجلا بياعا كبقية البياعين ، وابناء عمهم اصحاب معامل البارود ، الذل على خد خجول صاغر . وابناء خالهم اصحاب معامل الغازات الذل على خد خجول صاغر . وقط الظرهامنيرة، مطلمة ، هائلة خرساه أتكامل والطلاق ، ولو أضفنا بعد كل بصبح عبداً بكل شيء فيه ، حتى بفنسه (د التمثالية» الفكرة . بل تنجم في هنا عال الفكر والجسد ، والكسال هذا ايضا بأن أتجاو لا يضيره كونه لم ويصبح كذلك برضاه ، لا رضماً عنه . في روح الانساز والكون ، بل طمامك يعمه تحقيق معاني النحور التفافلة على ويصبح كذلك ايضًا بشن فنه . لان بين المنصور والعلوبين — وكان لابسد عضلاتهم مبرومة،مفتولة، كالنولاذ مثل اللي للمثل الاللي. تنحة من الحق حناياه في غير اشباح نابضة على الاقمشة لي أخذ في اضاعة وقته بالنبضير لسيده لمفظ الناس في عيز السكينة ومنع روح المعقول صدورهم وزوسهم ورؤوسهم والحياة وبصيص من الامل في مدلم والجدر ، وأحلام من الرخام والروعة المدق عليه وفي صوغ الاماريج لانحطاطه آيات الاجساد التكاملة . إنها كالصحود وجودنا ، سكرة من غير شراب ، ترفعنا التما تفين على لحاث خافت من سحر الهدوء ته في تسليته على مائدة المنادمة الكن أتجلو فضاراو ارغمته عقريته على ال من يكون صميم الانسانية التاعسة

التي ترمي الى غرس الوهم في الاضكار بل كالتعنة النقية والرخام الجيدولالقوي حقيقتنا • وتتطلع ، عترى حوالنامجموعة باصديحي ، أو قلنسا هذا وفوق هذا ولسانا قصيحا لها ! فسكان عبداً "شائراً على الحائط الستيق في كنيسة البسميتين فلسطين بشتهون برتفالة ليأكلوها لماذا ا وهل الهذم عن كل حمل ضد السلطة كالرخام جدله الفنان بازميله كا تجدل من بلاهة ارباب الارض المالكين في تستطيع ان نخرج انجلو العظيمة من حدود حيا مبدعا ممذبا مع عصر المذاب عاملا كنوبة من جنون و سافونورولا» النرب أنهالتقمقع هذه الجمنوعة الصغيرة وظروف حقيقته المرة ؟ أواه ! بل من على تنطيم الاوثان وتكسير الثيود غير وإذالجوا في الخروج فلا اقلمن النيخيفوا البتذلة . وتعلت منها عبارات الاعجاب حقيقتنا جيمًا حتى وقت غير بسيسه ، راضخ متراجع مها ضرب على رأسه. النصور لديه مرآة سعرية برى بهاعداده وتنخق اصوائهم ا هؤلاء ينتحوات البليدة . هي ، تحت السقف والماطاط الحقيقة انه واتنا كنا ماليك اشقياء ؟ لم يكن رقيقاً ناسقا ميشوراً اردان مرت على خليفة انجار ، تنظر البشرية هل كان محرج وعرج جيماً عن سيدةواشبه بقرم مهرج كان عبداً ولكن والالمان . لن يفكروا ويتكامسوا عند انناكنا اشباه ادفاء بخدمالظاروالبلاهة كان من اباء الاحرار الاتين ا

وما لحلام الحرية اللائنة في آلمنيه (المقال الثاني في عدد العصبة الفادم) كنوز خليفتهم في الحرائن العائيكانية - أماستنا . يركبنا بضع مثات من أسياد وانبيائه ورموزه الاالفاط الاحتجاج الدين حاولوافتل أوليدنم يقتلوا نمر تضع نصب عينيك مذاالسؤ السلام النقال التوك (١) هتا يرى بعض الاضطراب منتشدق متفاخرة إنها زارت اغنىقصر الدنيا المتعجبين مع كل ما في البشر باسلوبه في صياح جاهير الظلومـين، يقطعت عنهم تلك العطايا وسدت درّة م أ في النص . ولكن روح المنى قرية أ في العالم · اما النحات العبتري الديمقضي أمن نبل الانسانية ، وقوتهما النائمة ، أتنجع في عنه الصاح ، تم في صوره

النهركة ليسمه لللاءء ليمتزج مع أدمدمة اصواتهم ، فيحرروا الهسهم

علينا أن تكــذب، أي بأن ننتحر 7 أَلَمْ تَكُنَّ تَرَكِهِ سُودَاوَيْتِهِ النَّصَةِ ۗ اللَّاءِ أَخْنِي ، لا اللَّمْ يَكُن أَنْجِمَالُو حراً .

ذلك سر عُرس أُنجاد وتشاؤمه لقد كان انجلو الفنان يدع في نحت اللذين سماء عمره ، برغم انه كان يعشق

عند ما ڪتب سر قانيتس ۾ دون يداله ولايقبل ذايه ،وإذا جداواضطر الساة علوية — احب؛ ها استطاع فناني الحالى، لكن يخافونه . وكانك المله القهورة، والادمنة المجترفة بطلماً الحب الارض المجبولة بدموعها ودمها . وعند منها ، وما يؤثر فينا ، اذ لا يمكن لامة الحرب كا كانوابد المورد على الحرب على الحرب كل المراق الحرب كل المراق المياد في حالة اعتباك العام والذي يعدل على الله والمرب الما الذي يعدل الما الذي يعدل على المراق ع خجولة من خلال غيوم تلك القروزمن

ال يستقدان هذه الحرب التادمة لامندوحة محرسو ته . لكنها ، مع ذلك ، لا تسلمه كيف تتجاسر ؟ بأي برهان تقنفي كي عبودية انجهو كافت محتومة . انهما عنها ، وانها امرطبيعي لا بدُّمن وقوعه الجاهير نفسها ، بل تذهب وتسلمهالاحق نجملني أقر بأن العبد حر ؟ ألا تحبه غير ذل مجتمع بأسره . انها النضب الهيوس فتسميم بقولون؛ «الحربكانت فالماشي اريد بها ابراز الحقائق البشمة غلفاء الشفتان اللقان لاغيمة لشهوه تمحكم مخيف يتنجيء بطامعه الى جهاء الوهم اولا تعيش الا به ? أنضدى والتقطية على جبهة ملابين الجائدين، وستكون في المستقبل، هي سنة لا مرد انها حديث العالم والصحف الله وحديث الامن الذي الله ته من طرف خفي أصفاءهما . عند ما يجد الانسان حبيب ويتكلم كلاما لا تمهمه او تستصويه وانها روحك ، أي عقلك وعواطفك ، أبدأ الجائمين جسداً او خسأ . ليس الفنان لهما ؟ ا! وهم لو فكروا فليلا على نود الديان الذين — ان كانوا يقطين — بسبب الفنفط على حرية القول، وأديد مثلها لا يمود في أمكانه أن يموت. لكن مسمت ترديده كثيرا على مسر التاريخ، أبداً بالنفاق على ضك لتصدق خلطك العطيم، مهما عظم، قسما منقطماً عن اللم والحقيقة، لوجدوا أن هذا النول بها وعند او ثلث الملقاء وحشيم على لكن - 1 بين افت ابتها المخالف في المخالف إلى الما المناب المخالف في المخالف المناب المناف المناب المناف المناب المناف المناب المناف المناب المناف المناب المناف والى الاسابة عليها الوحد المناف والمناف المناف والمناف المناف المن الاصلاح خصوصا واز الفصة تزعم ال رأس الفنان انت ۽ ام انت صورة ققطام امام هذا الجال الذي تنوجس منه وهما ۽ الاحراد ۽ وتعترف للفرد بالحريسة بيشياً اميراطوداً ، ان الفنان فنان الانه تعبيم الاستعبارية ليست من الامور الطبيعية كلام الرجل كان له وقع شديد في نفس أصورة اوجدها الذي لوجد من المساء وتخاف ان تسلمه نفسك ، او قل المالا مجتمعه بأسره رقيق موبوء . ألا انك لمجتمعه وقوة تخرج منه وتدخل فيسه . حكيبوب عاصقة مثلا ، وجرف ما أنه ، ، بين المدَّبين ، صاحب قن معذب يكون بطريقها . العرفوا الن لهدد،

جوف بركان التاريخ الذي ينتظر انفجار

غمه في سكون وعمية رهيين. لكن لا تخف بإباغي ا بنان السجار يجب ان تكون : القبقية السميدة الرئالة للذا و لا تلك ﴿ القيامة ﴾ الرعبة العابسة التي رسمها انجلو في ساعات يأس الحسياة ،

التصب الثقي (. . الان وراءها ، فيتجلى لها وهي مذهولة لمالاساس في سبيل تحريرك الفكري الذي ان حواء الفنان ولدت، واعنى «قيامته» أيتبعه تحرير اللاتقوميم استهلكت ممظم فظاعتهاجيع المجانسين

> القدس في ٤ نيسان ١٩٣٥ د مليم خياطه ٧

?151 بقلم رجاً حوراني من عصبة القلم

هي كلمة اسوة إلى الشباب العربي والكامات معًا : هم الذين يعنون لكن من هو ميشيل انجاد ? من وعودونا معهم -- هل ال فعلنا ذلك الناهن ، التطلع الى الامور ، طواهرها اللاين ومثات اللاين من الجنبيات من كان ? أغير رق صفاول ، محمد النجر وز الى غيروسيلة من وسيلتين وبواطنها - والنانية اولى ، لانها تنهم وراء هذه الحروب وعبا باصحتساب عن درس و تفكير . وكم نحن بحاجة الى هذه الارباح يطوحون بارواح اللابين الدرس والتفكير . والتنبه والتيقظ في من الشبان؛ بعد ال يصوروا لهم واسطة عصر كثر فيه تبليل الافكار وقلق المالم اليروباغنداالكاذبة ، أن مصلحتهم تتنفى على مسيره، بل في وطن كل ما قيه يدل الحرب وانها هي الطريق الوحيدة لمل على التبليل والتماسل والقلق. وفي طليعة مشاكلهم الأخذة بخناقهم . والحسكن القلقين الشباب الواقفون على مفترق هذه الحرب الكبرى جاءت ، والزر الطرق، الذين ينظرون الى مستقبلهبولا أرصاصها لا يزال يدوى بامحون في الافق وميضا ، ولا يعلمون

عاذا خبأ لهم الزمن في طبانه

فاذا انتفع منها الشبان الذين رجوا في مماركها الالقد زهلت أرواح سبمة الماكلمتي فهي رجاءاليك أيباالشاب عشر مليون تفس من زهرة الشاب وأحراره وجيلوه يروون عنه قصةحزنه، والنهقة الباكية فيما خلقه جميع العباقرة البقظ المنتبه، وهي ان تنوج انتباهك عدا الذين تركتهم الحرب معتوهمين وكيفكان يسبح ذاهلا في مستنقعات أمن اي الأبداع في مختلف الاداب وتيقظك ركلمة لماذا ؟ ليكن هذا السؤال ومشلولين .وكان نصيب المنتصر والذكر فوق ظامة والسيستين برست الجال عبوديته كان فكره في قفس الجسد ، والمنون حتى زمن قريب ، زمن الخذ مطبوعا علىشفتيك ، تلقيه على كل ظاهرة الدواح ، كان الداهن حجب اليأس في تاريخنا البشري العام، العصر، وما أكثراً الامور التي تستوجب ربح المنتصرين بعا غنموهمن السنممران او بزيادة ما صنعوء من اسليمة والإن أن احوال العالم للشطرية اليوم وما تدمير . أذ الحرب العظمي تعضفت عن كيشوت » وفولتبر «كانديد» ابتدأت نسمع به من ازمة تلو ازمة ، واستمداد واحد وعشرين الف مليونير وبليونز في متراكم طلبات القرون الوسطى ، القيقية الصافية تتمامل لاول مرة بصد هائل لحربافظمواشد هولا من الحرب في الولايات المتهمدة فقط كاذكر ذلك قال كان المنظم من له بهم حرمة اجابهم التعديث، ومثل هذا الا يهل بقوة الذات بعني سديعي معهم لا يفهمونه . انها طفات البشرية الجاهة القهورة . لم يكن فرون طوية وداء . منذ ذلك الوقت العظمي ، لامور تصلاقه إن تحطنا الجنزال سمدني بطير في كتابه «الحروب على التمكير الكثير . فاتنا والعالم من واسبابها » . ولكن ماذا جني الفبان « طوبي » الملايين التسمة ، والنفوس مرحة . تتخلص الىالبشرية من بين غراب مرتبطون بربط وثيقة لا يمكننا الافلات المتحاربون أنفسهم وهل قضت للسك

نقصى عليتا وغلى الملايين من البشرومع والغرب من بعض الشباب المتعلم ذلك يقولون الحرب هي دواء للازمان أعود الى موضوعي الصفير – لماذا 7 وماكنت لاتطرق الم ذكر الحرب وأسبابها بهذه الطريقة المجلىء لولا سيسألون الفسهم لماذا عمولا يقفون عند الطمية التي تبتمد على الشك والتجربة ولا تسلم بقضيه الابعد الافتناع المنى على الحقيقة

نرى في العام كله ظو احر تشاقض مربع م) محمل المرو ــ أن كان عنده شيء من الذكاء ، أن يسأل عن اسبابه ، فالحاجة والفاقة قد بلغتا أغدها في بعض بابدان النتوجات من مأكل ومشرب وملبس يتلفون منتوجاتهم عمداً.

بحرقون القمح وملايين الناس تموت جرعا - لماذا ا

يقتلون البقر السمين وملايين الناس تحاجة الى أوقية من ذلك اللحم للماذا ? يلقون في البحر عشر بن مليون قفة بركان الام الفنان وبشريته ستكون كما بن والقهوة مشروب فئة قليلة من الناس

يقذفون عليون برتقالة فلسطينية في البحر الاسود، وكثيرون من أهمالي هل خطر لك ال تسأل 1 ذا ؟ عن كل هذة الظواهر والاعمال الني يغوم كلا ا بعدُّ ثــــلاثة قرون ونيف إبها من يبدهم الحلوال بطعناما تبتديء أتسأل هذا السؤال تكون وضعت حجر

فيل لك ايما الشاب البقيط الشه إل يدت حادث امامك اسأل نفسك لماذا ? رجا حوراني

لساءة العالمية تتخابات الامس في بلان اليونان

ماذا بعدها ?

أمس (الاحد) جرت الاشخابات النامة في بلاد اليوانان ، بعـــد الركانت حكومة الاستاذ ديمرجيس المحـــا يدة قد تخذت أشد التدابير للمحافظة عىالنظام ، بَها ۽ فأمرت ۽نع بيعالشروبات الروحية لافيها اللبيذ من مساء السبت لحديومين وباقتال جيع السارح والملاهي طيلة الاحد، وبجعل انبجة الانتخابات قاصرة على النشرفي بممدو تان قداشيع ازفي البلادة عصبة عزب الاحرار «الجُمهوري النزعة» و بين نولي السلطة ؛ فنفي الجسترال بابا غوس وزير الحربية هذه الاشاعة ، وقال عن هزب الاحرار هذا: ﴿ أنَّهُ أَذًا قَالَ بالانتخابات فانه سيتولى السلطة بالبداهة دون ان يضع الجيش اية عقبات في طريقه » ولكي تتم هذه الانتخابات بروح للنواهة استبدلت الحكومة حكام المفاطعات بقفاة يسيطرون على القوات المسكرية والبوليسية فيها ، وحظرت الاجتهاعات الميآسية على أكبرحز بيزوهماحزب الشمب الؤلف من ملكيين معتدلين بزعامةالسيو تملداريس وحزب الأحرار الذي برأسه الان السيو سوفوليس بدلا من

ونظره واحده الى ما قبل الانتخابات ترينا ان جلالة اللك جورج ما فتىء منبذ عودته الى عرشه في اثبينا يعل على توحيد الصفوف، وعلى القضاء على التناحر الحزبي ، فهو قد عقة عن النوار الذين اشتركوا في تررة آذار من العام الماضي ؛ وأعاد الى مناصبهم القديمة ٠٠٠ره ممن كانوا قد طردوا منها بعد تلك الثورة وصار لا يحابي بين واحد وآخر من الزعماءالسياسيين عفهو لا يعامل حنى ذلك الدكتاتور السابق الجنرال الى اليرنان، الاكما يعامل غيره من الزهماء على قدم المساواء

وتعلق بويطأنيا العظمى احمية كبرى طى استقرار الحال في اليو نان ، غالم وف ليهاصراحة انها هي الني حملت في الخفاء خي عادت الملكية الى اليونان ، وحتى أطنت الحكومة اليونائية الملحكية انها تتمهد بتأييد بريطانيا المظمى ، في البر والبحر والجو ، اذا ما وقع على أسطولها اي اعتداء من ايطاليا

والرجح الان كل الترجيح فذه الاستندادات الهائلة التي انخذتها الحكومة اليونانيه لانتخابات الامس-هو أن تستقر الحال في اليسونان، فاذ بعدهدا الاستقرار ا

بعده – كما تقول لنا جريدة « آز است » التي تصدر في بودا بست عامسة هنغاریا، ان تشترك اليو نان اشتراكا فعلباً قوياً مع بريطانيا في البحر المتوسط الدوديغانيز ۽ فهذه الجُزر ستؤخذ هن أبطاليا ، واكنها لا تعادكابا الى اليو ثان. فبريطانيا في حاجة الى بمعنيها لتتخذمتها تواءد بحرية اخرى لحا فالبحرالتوسط

مادقة عن أمر تهويد هذه الدائرة ثم اتصلت بي معاومات الخصها فريا يأتي :

٧ -- قسم الخضر ، مديره الادون اولمن ومعه مساءدتنان فتأتلن يهوديتان

٣ - قسم الشاتل مديره الادون ميشى، ومساعده ادوق يهودي آخر

٢ - قسمُ البيطرة الدير والساعدون بهود

الما الموظفون الشهريون فأكثرهم من البهود، والموظفون اليوميون اقليم عرب. ويشتغل في هذه الدائره الى نستطيع ان تطلق عليهم اسم «دائرويهودية» كاتبان فقط من المرب ومدير هذه الدائرة العام هو للمتر كرون . هذه حقائق

صلاة الغائب على شهدا. سوريا

المناورات ونقل الالغام والذخائر

يقضو ثها في المدرسة الاصلاحية في طو لحكرم

القدس في ٢٦ يناير — لمراسل النفاع الخاص — عامنا بالان سعو الأمير عبد الله قد زار سمو الحديوي نهار امس في اربحا وتناول طعام الفداء عا مائدته كونديلس الذيبدكتاتوريته عاداللكية أوقد تكررت زيارة سعو الامير عبد الله السمو الخديوي ، وقد اتعيل بنا بأرسمو الخديوى يفاوض أمير شرق الاردز في مشروع زراعي اقتصاديكبير وللرب تيجة هذه التفاوضة لم تظهر حتى الان

قدم سمو الامير الخديوي صباحه فااليوم مناريحا وزار سموالاميريوسف

لحضور اجتاع نابلس الكبير

غادر الفدس صباح هذا اليوم كثيرون من شباب المدينة والشتغلين بالقضية الوطنية لحضور اجتاع ناطس الكبير الذي عقماد مماء هذا اليسوم في سنها نابلم علانا لتضامن فلسطين مع شقيلتها المكبرى سوريا وشعبها الطالب باستقلاله

وصلت صباح امس الباخره الانانية (تينوس) وعليها ٦٨٧ طناكمن مختلف البضائع النائب فعفري البارودي والدكتور سيف الدين الأمول. وقد تقرر ان يقدم وبينها كيةمن صناديق الصودا البيضاء والعلرود الكبيره وقى داخلها قطع ميكائيكية الفررات وفد الاحزاب وهو يتألف من الساده مع حفظ الالغاب سامى مردم شد إيطاليا التي هي عدوة الاثنة بين ، ومواسير حديدية وما كاد ماعون السيد حسن الكردي يصل الى الميناء وعليه كمية بإشا بديع الؤيد، تصوحى البخاري، فوزي البكري، عارف القوتلي، فايز العدر شهر يا والني سبق لها أن نبت من البونان جزر من هذه البضائم والعبودا ويتناولها ﴿ الونش ﴾ ويلقيها في داخل السيارة حسى الخوري ، شريف الحجار وحبيب كحالة عن الصحافة سقعات منها « تمثكه » صفراء نارغة فظن صاحب الماعون ان في البراميل كمية كبيرة من الرصاص

جريا وراء سياسة التهويل

حِهَا في ٢٦ كَانُونَ ثَانِي - لمراسل الدفاع الحَاس: كنت اخرتكم في عدد النفاع الصادد في١٩٧ ألحالي عن تهو بدالمكومة دائره عطة تجارب عكا اومأيسموتها مزرعه سفاد الحيوانات -- بشكل لا يطاق وقد وعدت الفراء ﴿ بَاعْطَالُهُمُ ارْقَامًا لممطة تجازب عكا سنة اتسام رئيسية عدا الفروع الاخرى وهي :

١ --- قسم الزراعة مديره الادون كوشارسكي ومساعده ادون يهودي آخر

ع - قسم الحشرات مديره الادون شويك

ه - قسم الدواجن المدير والساعدون وجيم العال يهود

نزكها للهيئات والجُمعيات الوطنية غنية عن التعلبق.

اقيمت بوم الجمعة صلاة الغائب على الرواح شهداء سوريا فى مساجد حيفا وكان جميم المعلين والاهالي ناقين .

تابع العائماليوم نقل الالنام والفخائر من عنير الجُرك القديم ال عنير السكة والى القالات الراسية في الميناء وقد خرجت اليوارج اليوم من الميناء لاجراء المناودات ولم تقم القرق المسكرية اليوم عماوداتها العتاده .

الحكم على عصابة فتيان مودية

حكت المحكمة الركوية على عصابة فتبان اليهو داللصوص المجر الاتسنوات

الامرعدالله في اريحا

الخديوي السابق والاميريوسف كال

حادث الباخرة الالمانية تينوس

وقه انتشر هذا الحبر بسرعة البرق والحذت جوع الاهلين تمدالي البناء بشكل في طريق اسطولها الى الشرق، قريب ١٥٧ طنا من الخرطوش المستمل العارع لست برسم النفرية ليافك كاتءو ضوعته الفاسة الني يتخذها البولس ضد المتظاهرين واحتج على هي النائب البارودي كانوا خقدون في عددهم صر الطلبان وقدأمسهم كر الطلبان عرجاو كالعمم التخاص فوق بظائم الى بالانسقطت واحدمنها في تنص كانت المب في القاق

القاهرة في ٢٦ كانون ثاني ـ لمراسل« الدفاع » الخاص المطاب التي جاءت عليها المذكرة

سوريا الدامية لا تزال قلقة

الاضراب يشمل المدن والاقضية - الصحف لا تصدر - اجتاع وطني

تشترك فيم الاحزاب مذكرة الجبهة الى المفوض الفرنسي

اصرارالوفدالمصري - محمد محمور باشا لايؤلف الوزارة

الاحباش يسقطون طائرتان

اضراب عام في مدن سوريا

بأزالت مغربة دوما وقطنه ويهرود والنبك والزيثائي والمعرة وادلب وسائم

الاقشية . على أن قوى الأمن في الاقضية جيء بها الى معتق وحلب

الانباء الواردة الليلة من الدن والاقضية نفيد انها مضربة وبين الاقضية التي

وقد حظر على الصحف ذكر شيء من حوادث أمس والا عرضت التمطيل

شيء - على أن جريده الايام تعطُّاتَ آلتها الطابعة وأعلنت أنها تعجب هـــنــ

الايام اضطرارا • واحتجبت ﴿ النَّبِسِ ﴾ لنقص في عدد عمالها • و ﴿ الشَّفِ ﴾

برقبات الاحتجاج عن طريق حيفا

دمشق لاتزال مضربة

لنجهيز وبعض الدارس الاجتبية والرطنية لا تزال مضربة ايضا . والاحياء التي

كانت ممرحاً للاضطرابات محتلة ترابط فيها قوى الجيش . اما ماحة الشهداءفهي

اطلبوا

مع هــدُا المدد ه ملحق الدناع الادبي

حررته عصبا

عراك بين البوليس والتظاهرين

وقد اشتبك النظاهرون مع فريق من الجنود ودارت بين الفريقين مناوشات

اجتاع وطتي واتخاذ مقررات

وقد عقد اجتاع بدار جميل مردم بك حضره حميع رجال الكتلة الوطنية كما

وبين الفررات الاحتجاج على الحاله الحاضرة والقلق الذي سودالبلادواعتقال

وتابل أوفد المموض المرنسي الوجود الازقي دمشق وسلموم المقررات

مضره مندوبون عن بقية الاحزاب في سوريا . ووضع المجتمعون عدة مقررات

ستمال فبها الجنود عصيهم فوقم بعش التظاهرين جرحي

يتقدم للكوات دي مارتل القوض الفرنسي

والدكتور لنامون

ولاتزال دمئق مشربة اليوم اضراباشاملا ومعاهدالجامعة السورية ومدرسة

لطارى، على آلة إ الطابعة - ولم تصدر ﴿ الجزيره ، ولا ﴿ فَتَى العرب ،

الخاضره في سوريالي عصبة الامم ووزاره الخارجية الفرنسية

ذَالية من الجند. ولكن الحالة فيها غير طبيعية

ونمت مذكره الحيئة المؤتلفة على طلب (١) اعاده الدستور (٢) الغساء نظام الانتداب (٣)العدول عن مياسة التجرائة (٤) اعاده النفيين و اطلاق مر اح المقللين المفوض يستنكر موقف الزهماء

وقد وقع على هذه المذكرة الرئيس هاشم الاتاسي وسامي مردم باشا وسائر عماء الاحزار الخالفة . وصدر على اثر انتهاء الاجتماع بلاغ رسمي جاء فيه ان للفوض العرنسي رفض الاستهاع لاحتجاج الاستاذ فايزالخورى عن معاملة السلطة المتظاهرين . وأن المفوض الفرنسي يستنكر موقف الزهماء الذين يوعزون للشعب رعى ذلك طلعت جريده ٥ الف باء ٧ تحت تأثير هذا المنع خالية من ذكر اى إبالقيام بالشف

رفض البحث تحت تأثير الضنط

وقد صرح المفوض الفرنسي بانه يرفض البحث في مطالب الوقد تحت تأثير هذا المضغط الواقع من المظاهرات والقلاقل التي يقوم بها الطلاب والاهاليونميج لزمماء بان يطلبوا من الجهور الاقلاع عن اعمال الشغب والعودم الى احمسالهم وقد ارسلت الكتاة الوطنية برقيات الاحتجاج عن طريق حيفا على الحيالة أفي هدوء •

المباحثات لاتزال دائرة

لا تزال الباحثات جارية بين زعماء الوفد ومعالى رئيس الديويان اللكي علي ماعر باشا بشأن تأليف الوزاره والعمل على ايجاند حل يؤلف بين وجهتي المظر الوفد مصرعلى مطالبه السابقة

ولكن فهم أن المعاوضات التي تجري في الايام الفليلة الماضية لم تسفو عن اي ول يمكن أن يقال أنه ينهي الحالة لارت الوقد مصر على مطسالبه التي ابداها

اصرار الوفد الزائد ونتائجه

وحتى الازاريته أليف الوزاره بصوره تهاثية لازاللا وخات المهولم بحكم عليهما بالفشل التام ولكن اشيع ان السراي ترى ان الوفد قدر ادالحد في امر اره واعتبر هذا . الاصرارات عدوقويت هذه الاشاعة فقيل ان الملك طلب الى معالى ما عرباشا الربععل على أليف وزارهمن جبع الاحزاب مع استثناء الوفد

عمد محود باشا برفض الوزاره

وقد قيل از الذي يؤلف الوزاره هو دولة محمد محمودباشا ولكن دولتهضرح وقدقامت بمضمظاهرات وترك البوليس بنادقهم وخرجوا بالمصى القليظه أبرخض تأليفها دقضاً باناً لانه يرى لل يبغى على اتحاد الجبهة الوطليه

الاحباش يسقطون طائرتين ايطاليتين

يؤكد الاحباش ان الايطاليين لم يستولوا على بلده نجيدي لان الطائرات الاحالية لا تزال تلقى قنابلها بشده منذ الهانية ايام وقد اسقط الاحباش طائراين

خسائر الإيطاليين في الحملة الأخيرة

لا يزال الفتال عنيفا حول ماكال وجاءت الانباء الاخيرة بان الايطالبيرين خسروا خسائر فادحة في حملتهم الاخيرةوان ثلاثه آلاف من الايطاليين والصوماليين راهوا بين قتيل وجربح

انتصار الاحداش عندماكال

ذكرمراس دوتران القوات الحبشية أغت النفافها حول منطقةما كالوائها تضيق ريب استلفت الانظار وقد فهم ان الباخره نادمة من البرتفال والجزائر وعليها وكانتالة بالتجافة وقدلفت الاستادفا يزالمجوري نظرالقوش الفرنسي الى الندابير على الجنودالايطاليين تضييقا شديداوه زم الاحباش الايطاليين شرعزي قرغم انهسم راديو مولت زبتالسبك ولكن بلارائحه ولاطع

ان أكثر زيت السمك الذي يشتريه الفاس هو زيت تُجادي ليس فيه من يُرِيًّا

السمك الحقيقي سوى الرائحة الكريه والطعم الذي تعاقه النفس وهذايما

لمجلة اطباء أنجلترا الى انجاد الراديو مولت اللنيهفيه متافعزيت السمك بلارال

ولا طمم مضاعا اليه المولت تحت تأثير اشعة ما وراء البنفسجية . إن راديوموا

له ملم أذيذ كالعسل الجيد ويحبه الاطفال والبنات على العموم.ان الخواص لفيا

في داديو مولت تزيد ما ثني ضعف على الحواص الموجودة في زيتالسمك والزاو

مولت يفيد كمقو ومنبه للشبية ويشفي فقر الدم ويقيد النساء العصبيات وإليان

أوكلاء والستودع : النم كة المرية الريطانية التجارية عمر والاسكلدي

فرع المسطين : ياقا شارع ظريفة غرة ٣ ممارة الطابو القديمة

ه احسن صابور فاخر نقی گھ

مصنوع مهر زيت الزيتون الممتاز

الصابون المطهر ذو الرائحة الزكمة

ماركة شجرة (الزيتون)

من معدّوعات معمل علمي وسالم النابلسي -- ينابلس -- يكفي تجربته مرة واحدة الشعاموا به الى الابد

يطري البترة ويندن الجسم وبكسبه الرائحة الطببة

المادة أويب النعان

قسطندي بجالي

اطلبوع من الباعة

اله ڪلاء

44

الن يتونة

التقليل

**

ي سن البارغ والاطفال الضماء

مار کت

احذروا

استمرارالماحثات في شأ وتشكيل الوادة استعداد قرات الجيوش للطواريء المقبلة

📆 الشرعا في رسالة المس ان الباحثات صدرت للجيوشالصرية بأن تكونب في شأن نفكيل الوزارة الجُديدة لم تنته على اهبة الاستمداد لكل طارىء نظراً |والاهتمام : بهنا، وان على ملهر باشا سيمرض النتيجة التعقد الموقف السياسي . لي بلغها حتى امس على الماك تم يعود لى مقابلة النحاس باثنا بمد الاسمترشاد باراء الملك وتعليماته

> و الخس الان لفراسا دار في مقابلة سي بين النبخاس باشا وعلى ماهر باشا فنقول ان على ماهرياشا عقب علىافتراح الوفد بتأليف وزارة محايدة بفوله انه اذا كان الانكايز لِلحون في الـ أوضمة حالا فهذا يكون الموقف ? فقال النحاس باشا ال المتل الكتل لفكرة تأليف وزارة محايدة تجري الانتخابات هواز تستصدر من العناصر التي تؤلف الجبية على لذ العسكرية المديد. رثاسة هذا الوغد واغلبية اعضائه من

> > لم اوضع التحاس باشا العلى عام إشا انه يعرض هذا الحل ويقبله بشرط ان تجري الوزارة الهايدة الانتخاات في المواء د التي عينتها الوزارة النسيمية ثم تؤلف الوزارة المنستورية من الأغلبية ويستمر الوقد الرسمي (أؤلف من عناصر الجبهة في مهنته الذلم يكن قد التهي منها قبل ذلك

> > وفي الساء اجتمع أأوقد الصري برااسة مصطلفي النحاس باشا فمرض على زملاله تفصيل تالكالاحاديث والباحثات فوأفانوا عليها وافروها هذا ويمكن الخيص الوقف كإكان امس مساءواليوم

> > - اما تأليف وزارة محمايدة نجرى الانتخابات وتؤاف الوهد الرسمي الذي يتولى الهاوضة ثبم تستقيل لشخانها وزارة دستورية من الاغلبية

٢ — أو عُلْلِيم، ورّارة وقلاية وقد سئل على ماهر باشا عما اذا ث شيء جدرة في الهاوضات ، فقال

اة اراقتر احالنحاس تصدن وفود الطلبة الى دار محمد محود باشاء ثهر انی دار اساعیل صدقی باشا وسأوهماعن موقفها تجاه الموقف الحاشر فاجابكلاهما بانهمواعق على المتراح النجاس باشاوعلى كل اقتواح

> الوفدو الازمة الحاضرة

بمث مكاتب التيمس في القاهرة الى جريدته رسالة خطيرة قال فيها ان جير. المحاولات التي قصد منها الى اقناع الوقد بتأليف وزارة التلافيةالحفقت والالبسر عناك شك في أن السبب الاساسي لمعارضة الوفد لفكرة الوزارةالائتلافيةواصراره على فضها هو شعوره إلا سبب وجوده ا بعد توقيع للعاهدةسيز وليوذك الاقد الندلسعي للاستقلال

استعداد الجيوش

الأاعت وكالة روتر ان الاواس قد أوقررت متابعة عاكمة أحمد على سميد

لانريدان نشردعن أراضنا

جاه تا من الستدعين الوقعين عفد الضبطة الى نأمل النظر اليها بعيزالعناية

فخامة الندوب السامي سمادة حاكم مقاطعة غابلس

المخاك قضاء طوالكرم

الوضوع بالاصالةعن تفسينا وبالنيابا عن عشيراتنا عرب البلاوانة المخبركم الحداز استأتفوا الحكم وصدقته محك الحربية باعداد البياقات مسهبة عن عدد النزع بدنا عن الارض المحكوم لنا بها الوحداث الرغوب في أنهنيدها في الصيف وهم محاولون اخراجنا من الارض ليتمنى

اللفالا وعيالا وحيوانات وان المدالة رب وادي الحوارث الجنوبي والثمال والمسكن والمحل أيقبي بالأزراعة والا سكن اذا اخرجتا من الارص قنرجو ان تصدروا المركم برد دعوى ورث وبالخطابات الحاسية بل نجب ال لا ملاح الحدازو بنائناني الارشالذكورة إذا لم يتسنى لنا ذلك فتحضر اطفالت وعالنا ونظرحهم في دوائركم، فادالم

> +7-1-TH 3 عنار عرب البلاولة عبدالله النايين

لئالى تنشره م حدَّن الكنابة حـوله ابر الدين دعاهم، فلر يسوفق الى انجماء از فد عومل معاملة قاسية ، يوجه من

الما قبرا يتماق برياره فرقة البوليس الرية السيلة ، تحيطكم عاماً الله في اليا طبيب الصحة في حيفًا في ١٣ الجَّارِيَّ فلم

كتاب الى المندوب السامي

سعادة حا كم اللواء الدمالي محيقا واسطة سعادة ةائمقام طولكرم الستدعيان: عبدالله محد البنسايين

ادخال بعض تمديلات على نظام الجيش ثم المعل عدد وحداته ونذكر اليوم ان الزيادة التي استقر عليها الرأي يُوجه عام لا تزيد عن ستة النا ساكتون في قطعتي الارض آلاف جندي، بدخل فيها عدد قوات العروقتين بارض الفتحه والسكران لرديف. وقد تقرر اخيرًا عدم تسريحها أمن اراش ام خالد من قديم الزمن وقد هذه الوؤارة غداة تأليفها موسوما والاقسام المخنصة تقوم بتجنيدالدهد حكت لنا بهما عكمة صلح طولكرم بتأليف الوفدالرسميالذي بتولى أتحاوخة الباقى طبفاكما يتضمنه قانورنب الفرعة ولجنة الزارعة والرورثة صالح صلاح وتهتهادارةالجيشاللصري فيوزارة الاستشاف والاز رفعوا ضدنا قعني

هذا الاسبوع بارسال عدد كبير من

حقائق عن قوات

الجيش

ذكرنا في أرسالة سابقة ال قرارات

مناعلق الحدود الغربية

كسرت سافيها على السلم

عند ماكان الوماتزم بميقها كتبت لنا سيدة تقول: ه اصبت منذ سنتين بروماتزم في

ساقىو بيئماكنت يوما صاعدة على المل بهطت رجلي اليمني باحدى الدرجان ب عنهاً كسر حاقى تحت الك وقد مكثت طرمحة الفراش في المستشفى مده اربعة شهور ثم بعاء خروجي منا ابتدأت المعاطى كروش بناء على اشارة سديق فلم بيق للر ماتزم من اثر . ولا ستطيع الان الاستفتاء عن جرعة كروش في الصباح الداوطا عقدار تصف ملبقا شاي مذارة في كوب ماه ساخن ٥

السار بيادات ان الستة املاح ال بحتوي عليهـ كروشن تنشط الكبد والكلى لنقوء بوظيفتها بانتظام فتساعدها على التخامر من الحامض البولي الزائد الذي نتجء: تصاني به الجبهة الوطنية لأغام الهاوضات الالام الروماترمية ، وحتى زا الحامم لبوتى السام وبثوراته ذات الاطراف المحددة تزول معه الالام والاوجاع (4) (A)

قضايا المدكزية

القدم سنفارث المحكة اركرية اؤاداتمن المستر بلانكميت وعلى بك حسنا والطوز أرباره مفتش البسوليس وفرقة مرت فندي عطالةً في قضية ابراهيم احمد الكونستهلات الصدت الى التحترش عن عثان واصحابه الاربعة من قرية بيتونبا البيثالذي ؤوي بجرمانارا وفدامتجوب لمتهمين بالتشليح والسرقة من محلحس احد كان الفرية والمأفيها يتطق بـأن على عبد اللطيف من هذه الغرية وبعدان امرأة اصيبت بالثلل من الخوف؟ فقد الاستاذين الصالع وجورج صلاح قررت

مجلس الجيش الاعلى في احتباعه الاخبر ند تضمنت الرغبة الشديدة في ضوودة ومطلق ابو داجي مختار عرب البلاون

القوات تبلغ حوالي ٢٠٥٠ جنديا الله لا تسمح بقتل الاطمال والعيال معران

اسكلوهم او توجد والهم ارضاً فيقتنوا والنفتل نحن معهم التستربح من ها

لحياة التعسة وبالختام احترام

مول مادين

جادًا من دائرة الأمن المام اللاغ قت : بناه على ما قالته جريده الدال عمل عومل معاملة فاسبة ليدلى بالاعداراف يه مركز يوليس طواكسرم تحيطك فلماً بان مساعد مدير البولي قد تحت نفسه هذا فسجل افاده المشكر والتهود المتكى قد ثبت بالحجة زعمه هذا بأنه

مان تسمع اليوم عن محلات السادة نجاني اخوان الاثنين ٢٧ ينابر سنة ١٩٢٦

صاحا عرينات راضية قرآن كريم الشيخ محمود خمود هاشي Yosa 10000 كان منفرد _ فاصل شوا 4. 14.

> مَالَةُ عُلَانَهُ 1.35. ماءاسطوانات 4, .. وزارة المارف السومية - my ...

رحله إلى الحشة 4,40 وزارة المارق العبومية 2,00 قرآن كريم الشيخة كريعة المدلية . سره

33... حفلة موسيقية حديث الى الاطفال _ ابلازوزو Tite:

اخطوانات YJW. قانون متفرد - احد صبري AJ:

Tricition 3300 قراءهن ازجاله 4,00

منائة ونف

حذارمن الوقوع في عين الخطأ

* يقية الندور على الصفحة الأولى »

يجب والحالة عدَّه ال تمعن الفكر مُحَثِيرًا ، وان لا الدرف قوائـــا في لمحدق بنا . اما وقد اراد الشباب يعث الروح الوطنية من جديد لا فيجب عليه الزلا يكتفي بالكلام المنمسق الجيسل يمير دون ان يعلم السميـــل آلـــي يعيره الوصول الى فارتنأ الكبرى : الاحتفاظ بفلسطين عربية وثرل الاستقلال ننم

أكل قضية وطنية جدية مشهاج مى الفادة في قطبيقه إو صوار الما الهدف ناز موسوليني على منهاج فأنقاذ بلاده ن الاشتراكية . وسن هتار متهاجه قبل كل شيء تم احد في تنفيذه فاعاد الماليا لى ماام الدول العظمي . فأ بن عومتها ع لشباب العامل ? وما هي أفصر الطرق لى مجب - او كها للوصول الى الغاب

خليق بشابنا كل يضع متهاجه المام العملي، واق يأخذ في تشيقه ، الد ايم ادًا لم يكن مبنياً على اساس سياسي وعملي. اكن من هم الاهراد الذبن سيتولون

البون من سيا سيزر الفنصادين ، يبدون كان ذحلها ١٧٢ ٥٣٥ جنبها ، وغداتها حكومة اراءهم ويرسمون لها خير ٥٣٨٦٠٠ جنيه ، معراعاتة الحلومة التي الحرق الواجب اتباعها , فعلى الشباب تقدر م. ٢٢٦ ر ٤٠ جنيها . وترادث ذَا رَامِانَ بِكُونَ مُنتَجَاءً أَنْ يَبِحَنُّ مِيزَانِيةً هَذَا النَّامُ عَشَرِ بِنَ فِي النَّهُ . من رجال والنفرز عام الوقوف على عما كانت عليه في السابق. لحقوق الدواية والسياسة الحديثة وعلى

لماوم الانشمادية العملية ، ويسند اليهم رضم النباج ، ويطلب منهم أبداء ، دهى البيائـ البهبودي تسف الارشادات ، فتأمن الزلات ، ولا تعود اللسندر بشيارته الشاب كامل ظاهر استمعت الى مرافعة النيابهووكيلي الدفاع أهشم البوليس بالامر ءوفحص الامر أدا غرب خيط عشواء في اعمالنا السياسية الدين من جيالية فأصيب خراح خطره عدما جابه اليهود في فلسطين أزمة خل على انرها إلى المستشفى وفد القي

اسرائيل مدعوا عالميز لمنرس الاعمال الصهيوانية في فلسطين واسباب الازمة ولابداء التصامح والارشادات الماللجنا التنفيذية الصهواية . ومكت البالمان فى البلاد ستة اشهر درسا خلالها اسباب الازمة، ودويا الاخطاء وأبديا رأبها فيخير الطرق التي اذاحار غليهاااييو دمكنوا من أنحقيق احلامهم . وجاءذاك في مجلد الماء السهيونية كثيراً على من زعماء

السطين أو من شرابها العدمل من درس هَدُوكَانَةَ مِن بِعَةً لَاتَقِسَدُ بِإِدَامِ أَمَانَ وكال ما أو دمعو النات نظر الشبأب العامل لى وجوب الممل الثمر بامعاق ورويسة تبات لاالاكتناء بالخطب والقالات. أوقت ضيق : والخطر الشديد محدق

ر وسف هيځل ذکتور في الحقيان والانتصاد

الخزف من الحرب

ورد صباح اس كيه كيرة من كرتبلغ ٢٠ الف صندوق باسمالتحار اليهود في تل أبيب تحرفاً من وقوء

طمدته الرمال

بيتها كان يهودا مندل من عيوز

تارابيب

برأة اربعة منهم لمدموجود ادله ضدهم يوفق الى ايجاد اية اشاره تدل على هذا عام ١٩٢٧ ، وكانت شديدة ، كادت القبض على المائق تم اخلي سيسله تمذي على احلامهم في بناء مماكم بالكمالة!

سامى ومهدي القباني وتيل الخديوى الكب

نال الجائزة الاولى في معرض قابلس

عودفيضي أخوان :القدس

سنة ١٩٢٤ رائحته جيله لاله مصنوع

من ريت الزيتون النقي .

ان سوريا الهاون سلاة الغالب ن اعضاء فرع مؤثمر الشباب إنماك واشترك في الاجتاع أود عديدة من القرى الجأورة فرع الشباب البكتاب التاني الومانية بدمشق:

، غضبتكم للحق السلوب على الظار دليل جديد تقدما رزیتناالکری لئیرهن به ع يرعلى الضيم مهما طال بها الزمن على المواك مهما اشتدت

الموانكم في الجنوب الذين البوم الى الساجد يبعثون البكم تباتده بأخلص تحياتهم، ويعتزون جهادكم و يعلنون تضامنهم ممكم ن على أنسم المهد بأن يمشقوا القومي الذي وضعتموه حني تعود إوحدتها المشودة.

اللجنة للعرعية لمؤثم الشباب الله الكوعواطف هذه الدينة وقضاارا اهُ الحَوانَكُم للعمل معكم الى

حم الله من قضو ا نحبيم في سبيل . وسلام على من اوذوا دفاعا عن ہم، ثبت اللہ اقدامکم وامد کم ءوجزئ الظالمين بما يستحقون لجنة مؤغر العباب الفرعية

الرمليون وحرادث سوريا

واند الرمليون ظهرامس على للمجا ي الكبر لاداء فريدة الجمةوبعد إذالنائب عن ارواح الشهداء الذين لهدوا في حوادث سوريا الاخيرة السيد محمد على بك الفصين عر في سوريا وواجب فلسطين ُحوها أهنام الجمور وتأثره عظيما جدأ الافرنسية الفائمة في سوريا التهالية مَنْ فرع مؤتمر الشباب أتى الكتلة

> بة بدوشق المكتاب التالي: ارمليون المجتمعون اليوم لاداء بة الجمة ولبحث الحالة عندكم ون تضامنهم معكم وبحيون صوديا لفئة الخرى ادهاء ويرقعون اكف الضراعة له بأز ينصر كم وبخذل الظالمين فرع مؤتمر الشباب بالرملة

جتاع قروي مهم وعافرع مؤتمر الشباب باثانه الفيفا وجهاء وشباب الفرىالجاورة لعقد بناع في داره بعدظهر يوم الجمعة لبحث الة قرى قضاء اللد وفي الموعد الممين ترجيع المدعوبين والهتاج الاجتماع لاوةالناكمة عن ارواح شهداء سوزيا نكام بعض الحاضرين في حالة القرى

شكار سياسة السلطة الغلالمة

ا - مطالبة الحكومة بزيادة القرض ني فردت توؤيعه والاسراع في افتتاح

نك الرداعي الذي اعلنت عنه

٣ – الزيالون الوجودون متمدين كراكين راجيا ، الياس عطا ، وفوزى أمربع بموجب قيد الطابو وستة دوامات

ثم انفض الاجتماع حوالي الساعة ارابعة بمدان تناول الدعون طنامالنداء على ماتدة الفرع وقد حضر هذا الاجتاع

بيت نبالاء الحديثة، شقيه، بدرس، نبيه ، قوله ،الطيرة ، دير طريف، الاول دير قديس، خربته، برفيليا، شبيتين

وحوادث سوديا

الوطنية بدمشق الكتاب التالي : ان ممثلي قرى قضاء اللد المجتمدين ليوم في دار اللجنة الفرعية لمؤتم الشراب بحبون اخوانهم فيسوريا ويعلنون شديد استنخارهم لسياحة البطش الني قابلتهم

النا لملن النا والخرائنا في سوريا

مة رات فرع الشباب عتدت لجنة فرع مؤتمر شباب الطيرة عيفا امس لجدماها في منزل السيد صالح

بدمشق (وقد ارسل سكر تيرالفرع السيد

الكتلة الوطنية - دمشق: شباب طيرةحيفا يؤيدكم ويعاصدكم رُّ ٢ – انتظار او امر مكتب الشبار

٣-- الرد على ما جاء في جريدة الدواء لا نحت عنو الث تشكيل هيئة جديدة لشبان الطيرة ، وعدم صحة الخبر ٤ – تحذير احتكار اسم العليرة

وصل كئاب من ساحة الحاج امين فنذي الحميني الى الجمية الاسلاميم ميقا يعامها فيه انبه اهتم كثيراً بشأن

نقابة عمال الاحذية

للجنة الشباب فيقراهم وان يعتدراوا ياءا صبري جتاعات دورية في القرى

لعاين، رنتيس، الضهيرية ، جزو ،

القرى

ارسل معتاو قرى اللد الى الكتلة

بها الساطة هناك، ويشهدون العالم علىما تر تكبه الساطة الفرأسية في سوريامن عمال منافية للحق والمدل

موريا جزء واحد وان نضن على وطننا المكبير بأرواحنافي سبيل حربته وخلاصه

القررات التالية:

١ – الابراق الى الكشاة الوطنية محمد يستوني هذه الرقية) ا

النظاعر احتجاجاً على أنمال السلطة

مركز فاض

اقطاع إحراج استلم اهالي قرية معاول كتابا من

لحَمَانَ في القري التي تعودت زراعته . صبحي المصري ، ابراهيم الاسود ، مساحتها ٨ دونه و ١٠ — ١٣٥ حتر أينت الحاج خليل الادلبي ٩ جنيه ف . أ

مر ور ضیف

مربحيها قادما من مصر نيافة مطران مريان الارتوذكس، وقد استقبله رئيس وأعضاه جمعية التقدم محيقا . ثم واصل سفره الى حاب تلية لدعوة بطريرك الطاكة قداسة ماراغباطيوس اقراء

قريبا بحمب معاملة وضع اليد. القيمة

ا ما ١٩٣٠ سوم من أصل ١٥٣٦٠

سهم في كامل قطعة الارض الأميرية

المروقة سوقع حج التصف اطن اراضي

ناجى الأداسي المحدودة شالا طريق

جنوبا اسمد الخليل شرقا خليل مراد

فريا فاسم ريان مساحها دونهان و٧٥٧

مترآ بموجب قيد الطابر والربعة دونات

المقمنة عمهمالذكورجنيه فلسطيني واحد

مروقة عوقمر حجر النصف اطن اراشي

رية الدامون السجة في الطابو تُعترف

غالمه غريا احمدت الحيدشالااراض

وجب قيد الطابو ١٦ دوتم و٧٥٥

دوتم تغويها القيعة المفهته يسهم المذكور

٢٦٨٠ سيم من اصدل ٢٦٨٠ وم كامل قطعةالارضالاميرية المروفة

بموقع الخارجي إطني اراضي قرية الدامون

لسجة بالطابو نحت رقم ٥٨ تاريخ ٦.

المجاه باسم ماثرة بنت ناجي الادلبو

لمحدوده شالا عبد الله بشماعي جنو

تناوول مندلمان غربا محمدود فرعاوي

حاحثها بموجب قيد الطبابو ٥ دوني

سهم للدكرر جنيه فلمطبئ واحد

مهم في كامل قطعية الارض الاميريا

٧ ـ ١٦٦ سيم من اصل ١٨٠٠

٩ ـ ٩٩ سرم من اصل ١٤٠ سهم

المفينة السهم الذكور ٢ سينيه ف.

جاءاتنا من أوجيه السيد عبدالقاد وف عبدالهادي الرقية البالية : ارجو نفر شكرتالحضرة الدكتوراحدافندي السروري بمستشقى تابلس الوملي بأسبة إاستم هموم آل عبد الحادي تنا ايداحمو البراعة والمنابة بولدنا نصوح مع شكر وأعتنائهم بولدنا وعموم الرضي وشكر أعال تابلس لمابدوهمن العطف والطف أنا واولدنا مع شكر عموم الذين زارو، من الخارج .

عبد الفادر يوسف عبد الحادي

اعلان

صادر من دائرة احراء عكا عرة الغضة ٧٧٥ - ٢٥

مطروح ثلبيم بالمزادالماني العقاران لعائدة الى المحكوم عليهم مصطفى وسلسيلا وخدنجة وصفية اولاد الحاج ظليل افتدي الادلبي وجية بنت سليم اغا الزجان جيمهم من عكا لعمالح المحكوم له شارول مندلمان من حيقالماء مبلغ مايةو خمين جنيها فلمطينيا والفائدة لفانو نية من تاريخ ١٠ ــ ٥ ــ ٩٢٥ والرمو ، والصاريف بالميين حدودها ومساحتها

لعروقة بموقع الكسر باطن ازاضيقريا وقيمتها المخملة على الوجه الاثنى. الدامون السجة في الطابو محت رقم ٥٥ ا_كامل قطعة الارض الامير امروقة بموقع الشواديع عاطن اراض لادلببي المحدودة غالا خليل مرادجوه فرية الدامون السجة في الــــا وتحت رفع ٤ تاريخ حزيران منة ٢٠٠ ياسم الحاج الله وشيد جنوبا مخد حسن مساحتهاستة دونما نقريا محسب معاملة و ذع اليد .

فليل افندي الادلبي المحدودة شرقاً الطابي ٤ دونم و ٥٩٦ متر وبموجب تفائيل عود نمربا طريق شكاذ بطرح أمناملة وسع البد خممة دونعات تقريبا دو نمات موجب قبد الطاء و ثلاثة عشر دوام تنزيا إحسب معامة رضع اليسد. في كامل قطمة الارض الاميرية المعروفة

٢ - ١٩٣ سهم من اصل ١٨٢٠ في كامل قطمة الارش الاميرية المروقة تموزسنة ٣٠٨ إسم الحاج خليل الادلبيي أهذا الاعلان بالجريدة مستصحبا عشرة

بموقع البستان بإطناراواضيقرية الدامون المحدودة شرظ طريق شهالا محمود محدا الملاية تأمينات تانونية بالنسبة فلقيم السجة في الطابو تحت تمرة المقد ٢٠ ٪ غربا قديها طاشلق وحديثاً طريق جنوبا المخنة مع العام انه لا يقبل ضم اقل من قسيسة ٢٨ مساحة جميع القطمة ١١ دونهم هذه الاملالة قطميالاسم الزاودالاخير ٥٠٠ بجاد نمرة ٢ صحيفة ٨٩ تاريخ ٢ الراهيم بقاعي مساحة إلى بموجب قيد خسة بالماية وال جيم الرسوم ومصاريف ٨ - ايجاد مستشفى وعَلَمَة في العربية وقرروا تأليف نقابة لهم تدافع -١-٩٠٥ باسمهاءرة بتستاج الإدابي الطابو ألاتة دونيات وبحسب معاملة التسجيل في الطابو واجرة الدلال عائدة 🗸 ۽ ۾ بلوك ١٧ -١٧٠٣ قسيمة المبينة في تالية المراسدة ولاجله صار على حقوقهم، وانتخبوا هيئة ادارية المحدودة شالا اداضي عجد الكروم وضع البدستة عِثر دونم تقريا النبيعة على الشنزي تحريراً ٥ – البعث مع الحكومة في زراعة مؤلفة من السادة: على أبو واشد، أوجنوبا سعيد الفاحم شرفا وغربا طريق الخمية كاسهم الذكور أي المهم خديجة

درسي علبها الواد الاخر بملغ ستون فذيها فاسطينيا وقطمة أرض الطيوز سجة في الطابو تحت رقم ٤٣ تاريخ سجلة في الطابو تحت رقم ٤٩ - تاريخ ارض الخارجي بمبلغ جنيهان و ١٠٠ مل والقطعة ارض الكسر المسجاة في الطابو ا ل الطابونحت رقم ٦ تاريخ ٩١٠٠٠ الطبوق المنجاة في الطابو تحت رقم ١٠ وقد احيلت لمهدئه احالة موقتة .

ان دائرة الاجراءايست مسئولة عن

١٠ اسـ ٩٩ سهما من اصل ١٤٠ في كامل تطمة الارض الاميرية المروقة ام الكشك لسجة في الطابو تحت رقم ٢٣ بتاريخ نعوز سنة ٢٣٨ باسم الحاج خليل افتدى الادلبي المحدودة شرقا قرية شمره شالا محرد محمد غربامحمدا براهيم جنوبا ابراهيم بقاعي مساحتها بمزجب قيد الطاءو ستا عتبر دونم وبحسب معاملة وضم الب ثنا عشر دوثم ونصف تقريسا . الفيعة المخمنة لمرم خديجة بت الحاج حليل الاداريسية جيهات فلمطيئية .

الوكلاء

ان ازاءالاخر لفطعةارض لتواديع

اللمي سابون يستعمل في البيرتات

محمود كال قطان: يافا

فمن له رغبة بالشراء عليه ان يراجع دائرة اجراء عكا او دلال البلدية خلال السجة في الطابو تحت رقم ٧١ تاريخ ألحمة عشر يوما اعتباراً من تاريخ نشر

المصنوعة من اجود النبغ التركي الحودة الاتقالير جيع هذه الاصناف تجدها في السحاير الزكية

دخنوا السجايد الدكية الفاخرة

افخر انواع الصابون النابلسي

لا تدخل الى بيتك صابو تا سو الا

اشحنوا برتفالكم بواسطة محل و جورج بطرس خمار ا La Company La San Carlotte

المجيز يعربات وصناديق لنقل الأتمار والبرتقال ومشعمات لحفظها حوس

خابروا مندوق البريد ٧٧١ تاغون ٧١٧ خاروا تنزافيا: ترافيت. ه وكياه في يانا الياس افندي قزعر فهو يطلب الكم الشاحنات »

بناه على قراور السقاجراء بالاسيطوح صادر من دائرة اجراميانا ألى مياءان المزايدة العلنية بعد مضى خسة عشر يومأ من تاريخ نشر هذا الأعلان الاملاك المبينة اعلامخاصة المديون لقاء الدُّمة المطلوبة منه الى الدائن البالفة ، \$ جنيهاً و ٥٠٠ ملاف والفوائد القانونية والرسوم والمصاريف النظامية أَنْ لَهُ رَغْيَةً فِي شَرَاءُ اللَّكُ الذُّكُور

النالغ الذي يدفعه وديبوزيتو عشرة في الماية أو كمالة من احدى البنوكه في ذيل دونم بحتوي على ٩ شجرة وتحتوي على الفائمية التي ستعطى للدلال والاحالة موثور وبيت وابسور وغرفتين مسكن الموقتة تكون بمدمضى الأثين يومامن تاريخ الفائمة المذكورة ثم تعاد الزايدة ٢٤ مساحتها ٥ دونم و ١٥٧ متر ٤٠٠ اعلان الكيفيــة توفيقاً للمادة ١٠٢ من

مأمور اجراءإنا فياضالخاش

اعلان

الدائن: محد احد النجار _ سنا المدوق محدوعود العالجارسالة مصدر الحكم: عدكة صلح يادا اللك : قطمتي ارض واقمترز في قرية بنا داخاتين في بُرَارة مجاورة لها وجميع عذه الارض تؤلف بيارة معاحتها أ يوانها تغريبا وحصة المحكوم عايانا البيئة أفليتقدم الحالز ايدة ويضع اسمه ومقدان اوسافه : مشجر برافال رقمة و كل

ملاحظات: تخملت حصة المحكوم قانون الاجراءتحريرًا في ٢٥ – ١ – ٣٩ عليهما في ها نين القطمتين عبلغ ٤٩ جنبها حبوب اورشيتونين

اخبراع حديث لتقوية الاعصاب وتجديدالن علاج حيوي كباوي لمعالجه الشيخوخة التناسلية والعنانة وضعفال ان افضل الملاجات في معالجة هذه العاة المضنية هو ما بني على نفوينا التناسل الحقيقي في الرجل هذا العضو الذي ثبت منذ زمن ليس القريبال عن افرازه الحوينات المنوية (سيرمانوزوئير) له مفرز داخلي خاص بؤرق) الشخص النفسية وفي عوه الجماني وفي قواه العصبية ، وأنب المنابة وال التناسلي تعود معظم أسبابهما الى نقص هذا الفرق وهو(الهرمون التنامل لا يزال العلم الحاص مجهل حقيقته و لكنه يعرفه حق المعرف باناره، إ

(الهرمدرن) أذن مادة نجيل جو هرها و إنما نستدل على وجودها بتأثيرها ول

وذلك بواسطة التجارب والاختبارات العديمدة على الحيوانات ولاميله

الكثيرة الشبه بالانسان ، فاذا ما نف لنت هذه المادة الجوهرية الـتي بتوفق حسن قيام الاعضاء الناحلية بوظيفتها ، كان علىالطبيب المداوي أن بعرفها ما يقوم مقامها ويغمل فعلما حذا ما انجهت اليه أفكاد الاطباء الاخصابين التناسل منذ أمد بعيد وقد توالت جهودهم وتنابعت تحرياتهم الى أنت ز ﴿ فِفْسُلُ الْاخْتِبَارُ فِي الْحَيْرَانَاتَ ﴾ لاقتطاف تُحرة مساعيهم بإنجادهم جراءك حيوية تؤثر في الجهازين العصبي والشاحل معاً فتقوي هذا وتنبه ذال , إ العالم يجد أ لماء الروم هذا العلاج الحديث المتويأسموه (أورثني تونين اوب

وأنءائدة هذا الملاج النابئة عامياًوعملياً فهو يقوي الحصيه علىجما إلم لمشرية ويشبه الجهاز المصمى . فعائدته إذن مضاعفة : بزيل العنانة ويقوى لل وعدًا عن هذا وذاك ، و نظراً لأن العنانة والشعف التناسلي ها مرضاله ومرض الذين يبكرون في شيخوختهم وبهرمون قبل أوانهم من الشابالها فقه أمنيف الى (الاورشي توتين) جواء أخرى من خاصتها تفوية اللمها

مستودع الادوية الوطني الفلسطيني -٥٠ شارع بسترس بإنا

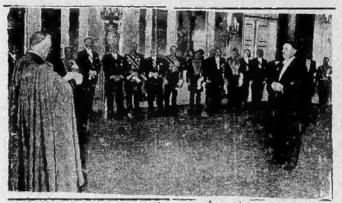
ويطلب من متودع قياله وصباغهني

على مفعوله من اسمه ومعناه (المقوي الخصوي)

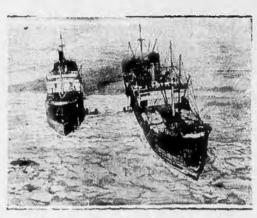
هذا صالحًا لتنذية الحسية والجهاز العصبي

فريق كبير من السامين في الصومال يؤدون الصلاة





استقبل الهرهتاريوم الجعة عيدرأس السنةرحان الحيش ورجال السلك السياسي الإجنبي والقاصد الرسولى وترى في الصورة الهرهتار واقفا في الوسط بخطب في الحاضرين



المئتار البردنى اوروبا واميركا فجملات مياه البحركا ترى بأخرتين لم تستطيعا التح ك



Anglo - American Stores

المخازن الانيكليزيه الاميركيه تعلن تنزيل هــائل في الاسعار · } بالمائة خصم على

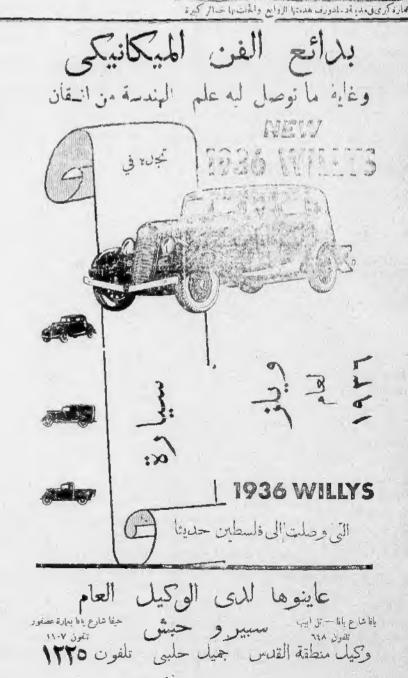
الكبابيت والبالطوات للرجال والسيدات الجمهور الكريم يعلم - أن بضائعنا لا مثيل لها في فلسطين ولذلك يحنكم النشراء اجون البضائع بارخص الاثمان

٢٥ بالمـــائد خصم على جميع البضائع الموجودة في المحل

لا محل للغش في هذا التنزيل ان الاسعار مكتوبة على كل قطعة من البضائع

لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم اسرعوا اليوم الاحد يبدأ هذا التنزيل ويبةى لوقت قصير جدا

Anglo - American Stores HAIFA



بافا يوم الاثنين في ٢ ذي القعدة ١٣٥٤ الم افق ٢٧ كانون ثاني ١٩٣٦

صاحب الامتيماز والمحود السؤول أبرأهم الشنطي

مدير الادارة · شوكت عاد

رقم التلفون ١٠٧٥ و ١١٨٧

اللوالب في يدنا والشعب لا وزن له

« بقام الاستأذ سامي السراج »

نه الفطع فيها سنة ٩٣٠ . فقال الحبراءالفنيون\ن فلسطين لمزمد تطبق استيما با

من الذي تم حتى قلك السنة فاوصديا به تحقيد ما و لكنه لم يوصد عملياي لبث

قلنا ان السياسة البريطانية في مصر تتعجل الاتفاق مع المصريين من حيث

غي الابطاء في فلسطين . وقد تسجب لاز لتلك البياسة فلما في مصر نحير قابيا في

به تمكين الامبراطورية من اللمة مركز حربي يتناسب وارهاصات الحرب التي

ت ساعتها تقترب وتكاد اجراسها تدق . واذن قلا بد من حالة يكون منهما

لل جانب المصريين اذا ما دئت عقارب الساعة تحو الثانية عشرة وصاح النذير

اما في فلسطين فامان واطمئنان من ثوران روح لاهب، والنَّمان إلى المقلاء

إنا، من الوجها، والرؤساء، فاعاً ءة واحدة بحسبها ان ترش ما، بارجا على

نب شهرية لاقراد عيلة من الميلات . وكيف السبيل الى رد الوحي الحكومي:

ل الصمود المام الاعامة ، والرهائري تنمم بالالف والمائتين من « لحايف »

نبهات الزرقاء ?? ثم كيف السبيل الى مقاومة الوحي ، والوحي مصدره المنمم

هل الذي يسبغ أعراف الخير ، وفي وسعه ان يمسك نتشح الارزاق، وينحد

فرض الاتفاق فرضا ان لم يجيء على قدميه طائما مختارا

المقوق، وتلو نوا رجالا ، لا ا - باهر جال !

سأمى السراج

جاً امام التعبئة الصبيو ثبة حتى منهمت منه الأوض والسباء .

رفو حالبلان تحج الى نابلس. تقرير الاضراب. مظاهر ة وطنية انتصارا لسو ريا

التبر عات تبلغ • 70 جنيها. تفاصيل مسهبة عن اجتماع نابلس العظيم. اخر الأنباء

حذار من الوقوع في عين الخطا ً أين منهاج الشباب العملي

« فى البلاداللاتينية ، عندما نجتاج الى
رجل عمل ، ينهض خمون خطيباً »

« بقلم الدكتوريوسف هيكل »

بهدد كيان العرب في بلادهم... ومنذ ذلك الحين تأسست في البلاد

لجان وهيئاً ت-سياسية ، لتممل على ابعاد الخطرعن فلسطين وعلى اخذالاستقلال النام ضمن الوحدة المربية ...

ها قد مضى على ذلك تانية عشر عاماء والى أين انتهت بنا اعمالنا الساسية ا كنا أكثر يقوها نحن على وشك أن صبح اقليقا كنا اصحاب البلاد علك راضيها وموارد الزوةفيها،وهاقدخرج من أودينا خير مائتلك من اراضي،وجل ما علك من موارد تروة. قصر اعلى وشك تصبح عالة في البالاد، إذ ن لا ارض له لا وطن له ، كان اليهود بها يو تنا و يعملون على النعصب اليا ويويدون الممل مننا ء فأخذوا الآ بحتقرو تناوير فضون الاعتراف بوجودة ويريدون فلسطين يهودية في كل شي كانت الحكومة تخشانا فأصبحت تهز بنااذ كانت تظن از في البلادر جالا فوجدتها

ملائى بأشباح الرجال ... وصانا الى هذه الحالة الشيئة، لان من عمل في قضيتنا أوطنية لم يكن بالرجل القدير والخلص لوطنه ... ولان القضية سارت على اسس هوائية كلامية ...

هَذَهُ الْحَالَةُ الْمُحْزِنَةُ قُدْ آلَمُت نَفُوسَ بعض الشباب المخلص مقأخذوا على عاتفهم الممل للوصول الحالفا بة الثل الاستقلال التام هنمن الوحدةالعربيةولاشي،سواه. وشرعوا يخطبون الجوع بكل حماسة : وينشئون القالات الوطنية الاخاذة داعين الى د الحريةالمحيحة والاستقلال التام ضمن الوحدة العربية الكبري ،

ولمكن للوصول الى الغاية للتنريجب ترى و للاسف الشباب بسير دون ان قرر السمع مثل هذا المراخ ... الوسائل التي يجب استمالها في مكافحة

اليوم (۲۷ الجاري) سيخرج من

الماليا مطرودا عمذمومأمدحوراءصحفي لعل الثمين والعجل السمن... آخر يهو دي ، هو الهر --الادورــــ ارتست يويره المكاتب البرليتي لجريدة (براغر تاجيلاط) التي تصدر باللغبة الالمائية في عاصمة تشيكو ساوة كيا ، قَ الاثر : ماجعل الله لرجل من قلبين في جوف واحد . وفي عرف السياسة بالئة عن الاخر ، تنظلب السياسة الريطانية في مصر الن تعقد اتماقا صع بين في اعجل وقت . وتتباطأ السياسة البريطانية في فلمطين عن ان تقر اي لانه اساء الى حكومتها بما اذاع عنهامن الا كاذب في تلك الجريد، المحترمة ن مع اهل فلسطين حتى فيها له علاقة باعرجاج سير الانتداب، وفيها يُفترق يدارل ما تدعيه من الالقزامات . كمألة استبعاب الهاجرين مثلاء هذهالسألة

وقبل هذا الصحفي طردت الحكومة الالمانية الانتآخرين من الصحفيين ، كانوا من هذا التاراز نفسه، وهم الادو قات م . شتأ ينه هال مكانب جريد « بولستكين »النروجية، و أ . كلين علين, ولكنك فو وددت التناقض الي سببه لوجد عا الاختلاف في الظهر لا في إيرنيس مكاتب « تاسونال زيتونغ

وج، فانهر في مصر يتعلون الفاظ يسكن الروح اللاهب في الصريين ويكون المعيموة هي الاخرى واوروبا اكاذب كثيرة عن حكومةهذ وذًا بالاشتباك فهذا هو مر استحجال الاتفاق مع المصرين ، بل هذا سر الرغبة البلاد ، فقانوا عنها أنها ، لمج العرب. آخر ثلك المقتريات التي عرفها الفراء ومبرذلك لم تحرك حلومة القدس ساك ضد هؤلاء الكذابين الفترين، بل ظلت رح اللاهب . وخلوة واحدة فى ليل أسحم مع «الرهائن »ترد النشب رضاء، تسلملهم كماكانت تسلملهم ..يكل احترام نوفز سكونا ، ولم لا يكون ذلك وميزانية الحكومة تفرز الفا ومائتي جنسيه وتبحيل.فقارز بيزالحكومتين ..وقامل!

الدكتورالطيار! وشفاعم و?

لهوذ الرفتي فلا يموضنا عنه الف استقلال ٢ وعصفورة في اليدخير من الف باذ ﴿ وَالمَافَتُسَرَّ قَادَمَيْنَ ﴾ ليذة لطبيَّة عرف ا طبيب استان »اسمه الستر تشتر ت نعم في فاسطين لا يكون من السياسة إصفاءلمطاب ماء ناهيك ان يكون تصجيل اشترى لنفسه طيار قهو-و لها الى عياده حم البهم بما تريد، وتوجههم الى حيث نبغي و نهوى . اما الشعب فلا وزن له النوع من العيادات، قعملاؤه كثيرون، فناولا مقدار ما دمنا تملك لوالبه، ويدنا في اعناق الكراسيين المقو لين...قليكن منتشرون في مقاشمة ساكن كلها ، قو مب بالاكهرباتيا يشع نوره في الاسلاك، ولكن قبال تكون يدنا على «الازداد» [بدلا من أن يتجشعوا مشاق السفر زيارته اب بها النور متى أريد و نشد عليها الصابع من حديد، فاذا بنا المالكون أبي عيادته يذهب هو اليهم الازفي عيادته كون ، واذا بنا الاسياد وهم المبيد . أن انتم يأهل فلسطين لتتطلبوا تسجيلا الطائره ، ويلبي كل طلب عمر داستلامه إثناق، او تحديداً لمطل وابطاء ؟ من تكونون من صنف الناس لتطمعوا في المهونيا ؟

اسريع على مذكرة احزا بكم ، وطيئة احزابكم ليبت من طيئة المتشددين

عال بسمارك في البلاداللا تبنية عند ما يحتاج الهرجل عمل ينهض محمورت البلاد الم بية عامة وفلسطين خاصة ا

ال لهذه السياسة الكارمية فقط تنسعة شديدة الخطورة : لقد الحل الشمي لتلسطيني قضيته لانه رأى از تادته غير

بأس الشعب فيه حتى من شبابه المامل،

اتنا الان على شقا حفرة الهلاك وليست قضتنا قضية مجلس تشريعي او الاستقلال/لتام، بل قضية حياة/وموت: كان المرب في فلسطين مهدد وجلاؤهم عن وطنهم ايس بيميد ان هم

لريتهوا الى الامرة ويعمارا بكل قراهم على ازالة الخطر . اذن والحالة كما كل لي انني (خطأت في ظلى : هذه ميجهان لاتصرف قوانا فياعمال [لا تحفظ لنا الحياة ، فأذا فقدنا المَّياة و بدن الوصول على العابه التقليجب لسير على منهاج متين . فما هو منهاج أمي فلسطين فأ يفائلدة في نيل الاستقلال! ان نظل صارخين ؛ ﴿ تربِدُ الاستقلال ،

المدد ١٦٥ _ المنه الثانيه

ادارة الدفاع في عمارة حزبون شارع جال باشا ـ يافا

العنوان البرقي : الدفاع يافا : س . ب ٢٥٥

قيمة الاشتراك في فسطين ١٥٠ ___

ميان، الله كان في المحكمة الدرعية فرأى

وفلاناه - واسمامالدات - كالمناك

همل جريدة لاكذاه ، فما زال به احد

فتدق ومطعم الفرق الكبير » الشهير

في الثقرة انتظر رطاقا لي كنت على موهد

معهم ، وفي هذه الفترة جاء الجرسون - أمر ، يا بك ؛

- طيب جريدة « كذا» !

- اعطى جريدة «كاله!

-- والله ما عندناش الجريدة دي

- ماكنتش تنبعز عليك ، يا بك

واحدة . . . هي تلك الني خرج ذلك لسكين من الحكمة الشرعية وهو يتأبطها

وأنقذني من المل في فترة الانتظار

بذه صوبتالسيد حسن صدقيالدهاتي

وهو يرز في الراديو من مصر ، يحدثنا

عشرين نوعاً آخر من النواع القاراالي

من البوكر والبكاراة والكو تكانب

وقرأت في صحفنا المحلية ان البنانيا اسمه عبد السكريم أبو محمد عاج، اجتاز الحدوداليةاسطين، وراد از بمعل فيها مثل ذاك الذيعماء يوسف حليمني لبتان ثبر ﴿ تختفي آثاره ﴾ هو ايضاً ، ولكنه قبض عليه وحوكم في القدس وحكم عليه بالسجن شهرا ، وبـ « سكتر

وعقارنة أعال هذين « الفاضلين » يمضها ، وبحراجمة حوادث، ابرجادت، لعلسطيني و « فؤادعلامه » اللبذاني... تضح لي أن فلسطين ﴿ مَنْهُوفَةُ ﴾ على بنان ... ولا فخر ا

وأنما الفخرالحقيقي، فهو أن فلسطين في عالم التحرير والكتابة « متفوقة » حقيقة حتى على مصر ، وليس ادل على ذلك من أن بيننا كاتباه أعقل وأنضج» بن الرفد المصري الذي تعل ما تعلم من مكانته في عالم السياسة ، فهذا السكات بقول: ه و لكن يظهر أن الوفد لم يتعظ بكل ما فات ، وائه ما يزال تنقيصه الاختبار اب الدياوماسية

والعقلية السياسية الناضحة ١١٤ وما دامت فلسطين كما ترى ، فأياك م اياك الا ان تقول:

١ هو بنزن » قاتل ملفل لندبرغ، يهودي الكان ، لا لفت نظره الى ان الماني ، من العلر از الذي تطبق عليه المنيا الاز هقوانين ايرتبورغ» البازية، ومع ذلك فقدعقداليهود في الولايات المتحده عدة اجتماعات ، احتجاجا على المانيا النسوتها هي ا ، ووحشيتهاهي ا، وفي ذلك قال الدكتور غوباز وزير وكنت قبل هذا الرد قد ظننت أنّ الدعاية الألمانية: « الافضل لامة أدغم أحد أبطالها الالمذاذ وهوالطيار لتدبرغ على ترك بلاده ان تطهر بلادها، . .

وفي خطابه هذا تال الدكتور عمن مرخون في انحاء الدنيا ۾ اذا ڪان هؤلاء ينعبون اليهود الى هذه الدرجة فليأ خذوهم ، وليريحونا منهم » وهنا تتلفت فلسطين اليأميركاء

أدع البك رمياك

انظر . ، أتجد لي دخيلك . .

«مشاهد»

في المدد الأخير من جريدة

هذا خبر قرأته بعد بضع دقائق من أشبابنا العامل ? لبس هناك وللاسف اومين، ولا عجبتهم من عجبتة المجالدين المتكافحين، وهم من نعرف خفنوعاً قراءتي لنها آخر نشر تهالصحف الفاسطينية إي متهاج اغير ان اليعض يجيب بان العربية كاباً ، وهو أن قرية شفاعمر: ﴿ الوسية لتحقيق النابة هي مكافحة واز نبقى مالكين لاراضيها . فأذا تمكنا ان موقف الجو ليس موقفكم هذا بإهؤلاء ، فما انتم باهل جداتبتة واحقوقاً الفريبة من حيفا والتي يقطنها أكثر من الاستمار مكافحة تحقق الغاية نامة غير من ذلك فالاستعلال يهون مأخذه . اما الربة . انظم مشار تون لنا في الهدار هذه الحقوق . فها هم لولاما بناء عيلانكم ٢٠٠٠ نسمة ليس فيهاغير طبيب واحد منقوصة » 1 فيل هذا منهاج - سياسي تناضواتنا تمن ذلك الاهدار ويأخذون عليه «جملا» موفوداً . واسنا بمن يضن للايدان، لاللاجسام، مهادعا طبيبا يهوديا يضمن لنا وصول الهدف ؟ ألم قال عين أريد الاستقلال النام ولا شيء سواه» بهم بهذا الجمل الثمين اوالمعلى النمين واعناقهم في بدنا تفاريا كيف تشامه و اصرفها الى أن شرع يزودها ليتحب الى اهليها القول منذ عانية عشر عاما ?... ثم على أي والوت يميهد بنا من كل جانب ، دون يت نريد . اذهموا واشربوا ماء البحر فليس لكم من حفوق حتى تجدوا في ملك عداواتهم مجانا في مبدأ الامر، وكانت اسر يجب ان تكون مكافحة الاستمارا ان نأتمي أي عمل يضمن لنا العياة . . . سيستمر في زيارتها لولا ان الاهائي آروا هذا سؤال ظل دون جواب عايه بالاثنا أفأخشى اذ يأتي اليوم ولا يعود احسد المرض ... على هذا الدكتور

... وصعت الحرب اوزارها ، الاستمار، ودون ان يضع الخطة التي ان الوظفين حتى عمله على ان يتركها . . . وارغمت البلاد على مماناة وطأة سار عليها تمكن من القضاء على الحركة وعلى ان يتأبط شراع الانتداب ... واحد الخط الصد : أن الانتداب ... واخذ الحلم الصوراني الصييونية التي آخذ خطرها يستفحل في

خطيباً » ثمّا اسدق هذا الفول على لقد خطينا كثيراً وكتينا كثيراً

ــذ الاحتلال حتى الآن فاذا انتبع ذلك ? الحَالة التي عليها البلاد الان المن فأذا طللنا سائرين على هذه السياسة فسيأتي اليوم ، عاجلا للاسف ، الذي تصبحقيه لبلاد صهيو ئية في كل شيء ...وعندها يراني اليوم اذي فيه يتحقن الجلاء ا

ادر بن على تحقبق شيءمن غاياته، وكال ممل على هواه، ولمنافعه الشخصية، قال لشعب الى القتوط، فاذا تهخنا قيه الروح المحاسى والمقطناه من سباته الممبق دون ن تأتي بعمل مشمر فسيأتي اليوم الذي

لذى ولعب، في محاضرته بالعقول ... وجاء رفاقيءو لكثني قبل الزاخرج عندها يسود الى النوم ...ويكون نوماً مكانه «عال المال» وأمَّا تنقيمه الجرائد

تكون مملقة هنا ء والجريدة الى المبا من مشرَّك فيها بأشرّ بها,، ولكن أعمل ذذلك الوظف في المحكمة الشرعية

قد وصل حتى المحدّا ﴿ الفِندِقِ ﴾ [

-والربعضالظن... ﴿ كَلَامُقَارَعُ ٤. ـ

قرأت في صحيفة لبنائية ان رجلا ممه يوسف طيم الدواب من العالي طولبكرم اجتاز ألحدودالمالبنانفسرق و نهب في هذه القرية وفي تلك ... ثم كإقالت ﴿ الأحرار ؟ :

و ظهر هذا الحثال يوم أمس في طريق جبيل فالتقي بشخمر مجهول ووقف سأله عرب اولاده، ثم القض عليه يقبله وتمكن الناء ذلك من خطيف عفظته والقرار بها الىالبترون.

حيفا القدس

وننب العرّب والاس لا

نى القضية الارثوذ كسية

تطور القضية الارثون كسية ٥ ـــ الموقف الاخير « بقام الاستاذ عيسى السفرى »

وفي هذه الاثناء (٢٩ تموز سنة ١٩٣٥) جرت مُعَاوضة بين البطريركية أغراد الطائفة الارتوذكسية هذامؤداه وول لجنتنا التثفيذية وكانت تتبجتها الاخفاق . ذلك ان البطريركية لم تقبل بان يكون بحث المطالب على اساس تقرير | بان في حفا تاريخيا في بطرير كية اورشليم برترام - يونغ -مدعبة بان ذلك عس الحالة الراهنة لاستاتكو،

وتلا ذلك أن دعت اللجنة التنفيذية واعتقد باز الرئاسة الروحية في هـــذ. لمُزاعُو الكهنة الوطنيين وهداً اسمى بوفد البطويركية قد اغتصبت منى هذا الحاق، الوساطة " مؤلف من السيدين يوسف وانكرته على طيلة او بعماية حنة . وانه العيسى صاحب جريدة ﴿ الفَ بَاءِ ﴾ في أماهد الله ، بأن أقاملم هذه الرئاسة يقدر دمشق ، وعودة بك الفسوس رئيس استطاعتي، الحان تمترف ني بهذا! لمق نيابة شرق الأردن . كانت مهمته تقريب وجهتى نظر البطريركية واللجنةالتنفيذية ابت از تنزحزح عن موقفها . واصدر الوقد بيانا الحنتمه بقوله :

« أن الطائفة أصبحت كالرجل البائس على المحاثم. وإن القضية صائرة حتم إلى الليوناني بالاحتفال بهذه الاعياد الحكرمة . وسيكون نصيب البطريركية والشعب تصيب القطنين من الجبئة الثي

وفي يوم ١٨ تشرين الاولى عودت عمكمة المدل العليا دعوى الطمن في التخاب نيافة المطراز ثيمو ثاوس بطريركا بحجة ان لا ملاحبة لها برؤيتها . لا

وقد كان ارد الدعرى اترها الكسير في تفوس ابناء الطائفة ،و مخاصة الشباب منهم. فدعوا الى مؤاسم لهم عقد في مدينة الرملة يوم ١٧ تشرين الثاني وضموا فيه المقررات التالية :

٠- تأييد اللجنةالتثفيذية الحاضرة ٣ - الدعابة للقضية الارثو ذكسة مجميع الطرق المكنة

تزول اثار

البرن والطوية

الحركة الدموية ، لاحظ عندطلبك (وقة ا

ينا عيسى السفدى

جاور جيوس في الله، وفي عيد القديم

وازاء هــذه الحالة ، طلب رئيس

عبد البلاد مقاطعة تامة

نتهاء الاعياد والواسم الدينية

مع بعض موظفي الملكومة

والى الاثنين القادم

اعلانهام

اعلن الی کل مستأجر او ضامن هالا باستمال اوقة الكوك الامركانية توفيق بهك الفاهوم اذا اراد ال يجدد قطمة أرض من أملاك والدي الرحموم كا تشهد اختيارات عدد عظيم من أجاره أو ضانه عليه أذ براجمني ويعاسني رجال السياحات والاسفار : كتب الينا ويطلعني على ذلكوق حالةعدممراجيتي المسترج. الله يقول: «الى استعمل منذ بالامر أعده مسؤولا ويكون اجاره الازر سنة «ارقة الكوك» فاذا اعتراني وضانه لانميا ملمنيا وان لايستهر امضاءاي اارد الخفيضة أندارك بوضعار فقواحدة وربت وحدممفر دادون اطلاع بقبة اؤرثة في صدري واذا كان شديد فاني اضع وموافلتهم على ذلك لذلك بجب على كل ارفة اخرى بن اكتافي واتركها تذهب مستأجر أو ضامن از براجع الورثة او اللالم وهستكذا ادادى جميع اوجاعي وكالاءهم ععرفني وملوميني وقلبيان اعلن واحياناً لا احتاج الى ارقة كاملة بالراضع العاصرة: السبف الرقمة وفي كشير من الاحيان تكفي

وريث الله تفي الدون الفاهوم بقدد المتعلثاع ...

وقة « الكوك » الثانية من مختلف الاوجاع والالآم خصوصاً اوجاع الظهر الكوك الامركانية المخرمة) الاصلية وتأثيرات البرد والرطوبة التي تزول في وجو « مادّكة النسر والدائرة الحمراء ٤ الحال لان ﴿ لَوْمَا الْكُوكُ ﴾ تحفظ مرارة علىها. تباع في الصيدليات باديمة قموش الباغرة هار كرمل ميناء حيفا وانزلت الاسلامي ! منظمة في المكان ألذي او ضععليهو تنظم

كتاب

الاستأذ جيل الفدومي

أهدائي الصديق الوقي الاستاذجيل افندي القدومي نسخة من كتاب البكاوريا من الجامعة الاميركية درغبت ۳ — وضع ميثاق بمتنفه كل فردمن « أشبال العرب » الذي وضمه حديث أ في درس الحقوق فانتظمت في عــداد القد استطاع هذا الرجل — وهو لا أوانتهى من أوضعه واخراجه في ١٠٠٠ ه انا مالعربي السيحي الأرثوذكسي سفحة في ورق مصفول بالمجم التوسط الفاسطيني – او الاردني – او من تزيته بعض الرسوم والصور التي تساعد على تعبم الغاية والقصد . وقد صرف الارترذكسية ءوحصة كبري فيعضوبتها الاستاذ جهدأ خالصاً من وقته وراحت وشركة فعلية في ذاتيتها وكينونتها وماله ، عُدمة صفار الكشافة « اشبال لمرب ، تزولاعلى رغبة الخوانهواقراته قوادكتائب الإشبال لسد هذاالفراغ لكل من يهمه تدريب النشء الجديد في الطاعه وحب النظام الكفيل بتحقيق لنجاح في جيع الاعمال عوبالاجال فأن وقد كان لهذا البثاق اثره في عيد مذا الكتاب يقبد الطفل في التعود على البا فبالعام الحاني السترتر استدويديرها يقدح في النضاء والفضاة واحكامهم ا مار يعتوب في التدس أذ اقفلت الطائمة وهجهي نعر المسترير في رسم المرابع و المستريد الموطنية في وجه رجال الامته في معتقبل حيانه ، وأمينا على الاكليروس اليوناني .وفي عبد القديس مصالح وطنة

وليس ألغرضهمن ارسال هذهالكلمأ تقريظ الكتاب او التمدح بصاحبه ولو يررها صحبة خسة اعوام كاملة قضتاها من نحو سنتين وحسبي ان اثبت طريقاً قلت أن إدارة دوائر المداية هذه يديرها واحدة من طرق العمل الصامت الاصحاب ويحيط باطرافها وجعرف شئوذا الست مكتب لجنتنا النفيذية مقابة ضخامة الشهدات العريضة، والتقافات الحنتانة، دنيام الندوب السامي، مقابلة تتعلق بالقضية الذين لو حملوا ما بشاب عمل الاستاذ قبل حصول المنتخب على البراءة ، ولا الارئوذكسية ، وعيزموعدها الهما بعد الفاضل، من تأليف كتاب او تدبيرامر اسمي ويكفي ما ذكرته الفخامتك في من الامور الكثيرةالتي لا يمكن جمهـ الصدر كتابي هذا عن اوصافي لان في والظنون ان الملكومة ستدعو كلا وحصرها في هذه السجالة السريمة ، في ذكر اسمي الصريح ما قد يعرضني لنقمة من اللجنة التنفيذية والبعلو بركية الى حدود النظام الستقيم اذن لوقروا على المدون كنترويتش والستر دنهام فالاول

تشجيع التعايم

يباشر الوجيه الحاج عبد الرحيم أكثر الله من امتالها

اجتمع الدكتور جمولدمان ممال مصلحة كرى ، وله الاشراف لى كالة اليهودية في جنيف الى عضاء عمية على تسجيل الدركات وتقتيش العالمًا ألامه،وحملاليهم تركيبات الوكالة البهودية أومنها الشركات اليهودية طبقسا الى ما واليهودية العالمية في اسكان جميع البهسود حنا لك من وظائف اخرى والديء فناه الالمان في فلسطين وأمل من اعضاءالعصبة ورأيناه ولا نملق عليمه بشيء الـــــ الساهمة في الدعاية اليهودية، ومساعدتهم كبيرا من اليهود النعق بهذا للمهــد الحقوقي في مدته لاسيما في الزمن الاخير

> قال مراملنا في حيفاً : وصلت امس بولونيا وهي تقل ٢٠٠ مهاجر

اشال العرب

عَالَيْلِ فِي إِمَّا ، حيث قاطعت الطائمة في افاء تعلنبالبطريركية ۽ فيجعلت انتكامًا اللان الثلاث ۽ الاشتراك مع الاكليوس فعلت ليرمنت نفسي لتهمة لست اخشاها وقد فلنت الطائمة في بيت لحبوالفرى في العمل مماً غرقة الكشافة المتجولة المجاورة ، بقسطها من مقاطعة الاشتراك الا ملامية تحتقادته طول هذه الاعوام مع للاكليموس لليوناني ايضا في احتمال الي حين النحاقها مجمعة العبان الساميز ارسال مندوبين عنَّهما لتأليف لحبنة القسهم مشقة تنذيب الضمير ،ولانقذوا عِنهم الى اوظائف المدينة التي جمها في بحث القضية الارتوكسية ، فالاشتراك الوطن من وهدة الفناء الذي يهددكيانه شخصه الكريم ... وظيفة سكرتيرية هيئة

عزمى الداغ

بدس البوم بتجهيز ما يازم لبناء مدرسة المات في قرية الشيخ مو تس على حسابه غَاص . اما الوجيه الذي تبرع بإناء عُرفة تالثة متممة لدرسة الذكور الحالية ظلمتظر ان يباشر عمله فيها ايضا في وقت قريب

محاولات جنيف

مهاجرون

٨١ مهاجراً يهودياً وتعبل غداً الباخره

ولالمناصب حكام الصلح وتصينامنها.

واسمح ني بإفخامة الندوب ان اكتم

التدريس والتاني سكرتير بةالبيثة المضائية

انا ورفاقي لا نشكو من الستر

تراستد ابدأ ، قابو كا ذكرت لفخامتك

طيب القلب والضمير ويطيب قلبه هذ

سلم زمام المدرسة لكنترويتش ، كما سامه

وظائف خطيرة اخرى، فكان قبل تلاث

سنوات كاتبا بسيطائم صار البوم وراتبه

كراتب قاضي الركرية، واهم هذه

الوظائف تمثيل الحكومة في قضايا

الأراشي للهمة امام مأموري التشرية

وامام الحماكم النظأمية حيث لليهود

ووصل بنا الامر ان لا نرى بسين

اساتنة هذا للعيدسوي استاذ واحد

اختفظت بهالدرسة لتدريس اوقف

آلى فخامة المندوب السامي كتاب مه تلميذ في مدرسة الحفوق

الما يا فخامة المندوب شاب احمل حكنترو يتشرفي وظالفه المُنتلفة ? اما الستردنهامفشكواي منهادهي الأميدُ مدرسة الحقوق في القدس التي عنك من الكفاءات العامية شيئًا -- ال اسسها الستر ينتويتش الناتبالعامالياق أيتولى ادارة جميع المحاكم ، وانهالتسر وقد قرأت ما تكتبه الصحفالمربية من فخامتكم ان تدفقوا وتحققوا في حول المنصب الذي خلا بوقاة القاضي أدارة المحاكم لنروا ما بلغت اليةالفوض لرحوم شفيق بك الدجاني وماتكتبه أفالسجلات والمكتاب والباشرين حف اليهود من ان الحكومة تمڪر والفرش والاثاث. واسألوا يا صاحب في تعيين يهودي لهذا المنصب فوجدت الفخامة عن عددالدو سيهاث والكبيالات قرصة سائحة تدفعني الى شكواي هذه والستندات الفقودة. قد لا تصلكم من لى فخامتكم ابسط فيها الحيف الذي الجهور شكاوى تتعلق بالمحاكم لاست يلحق الطلاب العرب عامةو السلمين تفاحة الساس تخاغون عقاب انتهاك حرمة المحاك في مدرسة الحقوق الني يديرها سمادة مع أن هذا الفانوز لم يوضع الالمرن

الفعل الادون كمنتزويتش واشكو الى أوالباس قد يجيلون هذه الحقيقة وأسا مخامنك ايضا الحيف الذي يلحق المرطفين حاشاي ان أقصد شيئًا من ذلك فأنا في المسامين الصغاري دائرة المدلية ولا شكواي هذه لا انعرض اصلا لفدسية تعرض بشكواي هذه لمنصب الفضاء النضاء، ولا النزاهسة الحكام، وأنها الذي تدور حوله الضَّجَّ في هذه الايام، أحصر شكواي في الادارة

والخرج من ذلك الى تتيجة واحدة

أقصدها من هذه الشكوي وهي اب

وأنها أبحث لفخامتك عن صنف الزاجمة الدين منهم يعين اليوم حكام الصلح المسلمين مهضومي الحق في هذه الدائرة والقماء في دوائر المدليه ولا أغالي اذ السي بالنسبة الى مناصب القضاء المالية فنحب بل بالنسبة الي مناسب الزانجة احقاً. ومنصب الزجان يافخامة لندوب اصح في هذًا الزمن السلم الوحيد الذي يصل منه الشخص ألى منصب حاكم الملح مع ال منصب حاكم الصلح كان يرتقى ليه رؤساء المحاكم المركزية وفدينطوي إحذا على سر من اسراد ابعاد شباب السامين من تعيينهم في وظائف الزاجة علقه تقدمت أنا - والما احل البكاأوريا ومن طلاب مدرسة المقوقكا كرت — بطلب وظيفة ترجمان خلت مؤخرا باستقالة مسلم منها فرفض المستر دنهام طلمي . وكنت قبل استقالة همذا تعدمت بطلب لوظائف تراجة كانت خالية وتقدم غيرى من الشبان السلمين ثلاثة آخرون وبيتهم من هو موظف في المارف ، وقد اجازوا المتريكوليشن العلسطيني واللندني فرفعت طلباتنا جميعا وتمين لتلك الناصب ولمنصب الزجمان المسلم المستشيل تراجمة غير مسامين وبينهم من لا يحمل الشهادات العامسة التي تحملها تحن. و نظرة من فمخامتڪيم

فهل لفخامتكم ان تدققوا وتحفقوا في امر ادارة المدلية القدس: تلميذ في الحتوق

القوايا على الدوسيهات الوجودة في دائرة

الستر دنيام تؤيد قوتي هذا

اعلان يلاية حيفا

بموجب فأنون بيع الكرات لعام ٩٣٩ جنَّت معلماً عن طلب تجديد رخصة مشروبات روحيه فببيع بالمفرق في محلي فهل لفخامتكم انب تسقفوا في الكائن علك هنري بايتس في الكولونية حالة هـ ذه المدرسة واعمال الادون الالمانية بحيفا يوسف عطا الله

α α α ld... α α ld... α α α ld... α ld... سكرتير الاتحادة داود الحسيق اذا اردت

القدس باغا

ملاحظة هامة : القدس تعني منطقةالندس وما فيها من المدية

برنامج وباريات درع غازي الاول

4 my - 4 - 4

1-4-4-17

444-4-44

1-4-643

444-4- A

444-4-10

الله وقعه برتقال على ليمون الله كربب فروت على خشخاش

اقتبد بيارة هسودكوف، سابقاً وابو اجباره الاز في سرقند الخراب تجل مطلوبك باسعار متهاورية جدا الحكا مرقع . أما في البيارة أو بعنوان محمد امعاعيل أبو اجباره عند أبو زكريا الحلاق بجواد السرايا

الاستعداد للموسم الن راعي ٠٠ الف شجرة برتقال

مطعمة على «شموطي » متاز في حالة جيدة معروضة تابيع في مزدءة كفر يونا الــابعة لطولكرم

الاستعلامات تطلب:

مهرهاشارون بلانتيشه حذرع شارع هاشاروه تل ابیب نمرو ۸ تلفون ۱۱۸۹ Hasharon plantations Ltd Kiaryona

ومن المحتر . س . كوتبلف - كنير يو ناتلتون دفم ٧ ناانيا

هو المحتكر الوحيد اخوان الفلسطين وشرق الاردن لراديو لورنس تلفون ٧١٦هـ. ب٥٥٠ رافا _ شارع الاسال آخر موديل الحرجته المميانع الالمالية ١ -- طريقة جديدة للصوب ٧ - ذو ٧ لامبات بقوة هائلة ۳ – ذو ۵ موجات يسمعك الفارات الخسس

ق اي وقت تريد بهدو، تام

الحاج نديم أبوطه ياقا محة ارشيد قرب المحطة هماره ابو فارس تجدوا فيه اكافة انواع الاواني الزجاجية والصياي من امتن الاصناف معالمهاودة في الاسعار

زو روا محل

خضر المغربني الحسني

وكامل كال

يقومان يكافة الواع الباتون ويقبلان التمهدات والمفاولات المهارات

الكبيرة وغيرها في القدس والخارج

الراجعة في عمارة دير الروم تجاه البنك العربي

مكتب المهندس وليم هنى هداوى

القدس _ باب الخليل

مقياس الحرارة المضبوط

DEMON.

رعون

دفاءة الحرارة بزيت الكاز للصنوعة في استراليا

الميهون الاملي بمل هذه الماركة

احترسوا من التقليد

يمكن الحصول عليه من

الن جريدرغ ۽ تل ايب س . ا . ميشولم تل ايب ۽ م. اوراتين ۽ جيما

صفوة مانجم لله بريدالي ف رق والغرك

أروع ترجمات الاسبوع الهامة

ايطاليا اليوم منومة تنويما مغناطيسيا ثقيلا ماهو المصير بعدنفشك المغامر ةوهل تطابالشيوعية الحمراء برأسها الى تلك الخنفساء الضميفة الكريهة المجاورة لناوراء قم الالب

الماهدات القائمة ، من اجل منع بالاده

تاریخهم قد عامنا ان نفسیتهم تبعد کل

البعد عن غسية الروس ، وقيمًا بلي ما

الثورة الحمداء

تقتل نفسها بنفسها!

« ان هذه الثورة التيوعية قدد

نرجت منها الحرية مرةوعة الرأس

منتصرة التصارآ باهرآ حاسها تاما ، لان

الدوتشي يحتأل

على الشباب الفاهست

الوزراء الاستن:

في عددها اللاغير ، نشرت عبلة ان موسوليني لم يفكر في افريقيا ، ولم الفاشست تحت لوائه وعدهم : « ذي سفير ٤ الانكايزية الشهيرة مقالا يوجه البها الانظار ، الا ليحول بذلك اولا - بعصر فحمي تحت حكم رائما معلوءا بالحقائق والعبر والعظات ، بين ايطاليا وبين خطر الشيوعية ، وهو النقابات ، فلما تبين تلشباب ، او كاد وهو من قلمالكناتب: فرديناند ظوهمي، الخطر الذي نان قد أقترب منها كماكان بنبين لهم ان العصر ليس كما قيل عنسه نعرب العم ما جاء فيه فيما يلي :

سۇ ال خطير لابك لهمن رد!

مثل هذه المفامرات الربعة التي زج بنفسه اتم الوثوق، وراكن الى اوادته عن الزامي في احتان السوقييت؟ وتصميمه وحداها اتم الكونء ماللم سبق له مثيل في التاريخ - مثل هذه الحبشية كانت في منعني من الشيوعية هذه (الحيلة) الثالثة لن تثمر الا ما لمنامرات منعاداتها ازتؤدي الليخواتم أفيذه لم تتهددها تهديدا خطراً الآ في اثمرته الحياتان السابقتان ، فانهم عندالذ شخصية ، سواء انتهت هذه المنامرات عام ١٩٣٠ ، عند ما ذعب كاتب هــ فنا ميثورون على الذي احتال عليهم ، ولا

> والاعتقاد العام الذي يسود الدنيا كليا في هذه الآيام ، هو أن المنامرة المبشية قد وتمن في احرج المآزق، الفلق هو الذي يسود فيها ، النحات يضاف الى ذلك ما هو معروف من ان ايطاليا قد الهيت على نفسها الدنياء الا إيطاليا قد الهيت على نفسها الدنياء الا تاك الافليات الفاشستية المشتيلة في بلد او فى بلدين،وفي هذا مامحمل المتسائلين اله بهذا الصدد السنيور بو ندي رئيس

> > لا دعنا لفترض ان موسوليني قد ذهب ، لا في هذا إليوم ، حتى ولا في الندالقريب، وأعا ذهب على كل حال عند ما بحيزاوان ذهابه ، فاذا بحدث في الطالية بعد هذا القهاب ٢٠

هذا هو السؤال الذي لا بدمن ارد عليه في يوم من الآيام، وليس عَه اية فائدة في التحدث عن هذا المرضوع مد الطنيان ، ولا في مطالعة ما يصدرونه من العبحف والنشرات، قالود الذي عكنك أن تتلقاء على هذا السؤال . اذا انت أنجيت هذه الرجية سيكون واحدا وهود ﴿ تطلع الى الطالبا عنانك تراها (كلها) الان حول ه الدوتشي ه الكانب قيها من المارضين أه ١٠ او ١٥ في الئة من العليها ٢٠ إ

الطليان منومودہ تنو عا مغناطيسيا!

اجل الاشتراكية والشيوعية مما وهذا ردعلي السؤال ، لا ينقع فاذالطليان الذين اكرهو اأكراها على الرشا بالامرالواقع ، اوتوموا تنوعاً مفتاطيسيا سيميحون منه بمد أن ينفذالصبر ءومتي الالتدخل في مأزق، فقل على موسوليني تضم نقابات للمعل والمزراعة والصناعـة ايضاً بعد ذلك السكرتير العام كاحزب مكان آخر السلام، واسأل بعد ذلك -- ولينكن هذا والنجارة والنقل الداخلي ، والبحري الفاهسني وهيئة اركان الحزب ورئيس وفي الحقان عائلة سافوي لم تخسر السؤال من الان--من هوالذي سيخلف والجري وللبدك والتجارة ، والحرف الحكمة العلما ، ظلماسي بهذا الشكل هو الى الان شيئاً من مخانتها الني اكتسيتها البعلية ، حقيقة بعداخري ، وانت تخرج الحكومية الا وهي تحرم الاخراب من هذا السر بجواب على سؤال لن تهم التحريم ا يتعدى اربعة احمالات :

> ١- الشيوعية في الحق إندا مسمنا في بلدان كثيرة ا

شاعرالامبراطورية أيضاً

اذاطار ليه الماس في معظمة

قصیل تد: إذا

نشرنا في عدد الجمة قصيدة كبلنة شاعر الامبراطورة المتوفي وعنوانها ﴿ اذَا ﴾ نثراً . وقد قرأةالشاعر مصري هذه

> ولاموك بنيآ منهم فى مصابهم وقد ندعناشالناستكا وظنة وأنتعلىماقدجنوا غير جازع وهذا زعم غريب جد النرامة ، اذ المجاورة لنا وراء الالب (اي فرضا)، وابديت مرألاا مطبار مضمضم كيف يعقل أن يكون « دكتاتور » وظل كذلك ال أن عقد تناك الاتفاقية وقدامك الاعدامالين والاذى كوسوليني فيمزق كل معاهده من أمع لافال في كانون الثاني عام ١٩٣٥ ولم تضطفن حفداً على كل حاقد النا - لما لم يجد الدواشي ما يلفت ولمتشتمل بالخير ثوبا ومفخرا أنظار التباب بعد ذلك ، خلق الهـــ اذاناتمنحلم الاماني وادعا في الحق أنَّ ايطاليا قبل المنامرة المنامرة الحبشية ، فإذا رأى الشباب أنَّ اذا الرأيلم تمديه الا وسيلة وقمت به ما بين المجم و خيبة فلاغر لشالفوز الذي انت فائز اذا انت لم يحزنك حق بسطته المفال الى تورين قرأى العهل فيها قــد لد لموسو ليني عندالله من للنحاب . وفي اذاما قضرت المعرفي كل مطلب فعالجته بالجد حتى اقسته احتاد الصائع، ولكن دون ان يتسببوا عده الحال وحدها قد تنقلب الطاليا في اراقة الدماء، وبعد ايام قلاتل كان من جديد الم الناحية الشيوعية الحراء اذالت قدخاط خبالدخرواهما

> > ٧-سيطرة المجاس الاعلى للفاهست

اذا انتخالطت السواد من الوري يقول ا الفاشست الارتوذكر وازانتخالطتاللوك من الورى (الاصلاحيون) أن قصر (بالازوافينزيا) اذا خلا من ساكن —اي الدوتشي– فالا بد المبيلس الفاشيني الاعلى من ان يتولى هو وحده مقاليد الحكم وها أعن نقرأ حقيقة في منحا اجلالياما تفهم منه ان هذا الجلس هم الكل في الكل منذ الان، وقبل الان، لي ايطاليا ، فالملك لا يعين رثيم لئورة لم برق قيها دم ، وهو لو اريق الحكومة الا من بين الاعتساء الوارد، ولد الضَّمَائن والاحداد، وهكذا قُتلتُ إلىهُوْهم في الفائمة السَّتي يقدمها اليــه

الشيوعية الدله بنفسها ، وجعلت المجلس، ثم ان هذا الرئيس لا يعمم الاشتراكية تتدحرج وتفحط في البلاد ما يعمل الأتحث اشراف هذا الجلس الإيطالية منذ تلك اللحظة ، إلى ان الذي له السيطرة ايضاً كل جميع ما كاز ارتمت في النباية تبحت قدمي الفاشستية لنناج من اختصاصات ، والذي يعيزهو ينفسه المرشحين للنقابات، والبرلمان ولقد بلغ عدد الاشتراكيين في بادا والذي عليه ان يوقع على جميع العاهدات لهضة الاشتراكية ١٠٠٠ ٢٠٠٠ في والقوانين ويتعامل مع البابا دأساً

ايطاليا وكانت لهم هم مع اسحابهم وهذا المجلس (مثلث، قبو يَأْلَف الشيوعيين ١٥٦ مقصداً في البرلمات. من الدوتشي والكولت دبو فيكس، مامًا حاول هؤلاء ان يعلنوا الاضراب والماريشال دي بو نو في الدرجة الاولى العَامِ فِي إيشَالِيا ۚ وَعَشَاوًا فِي ذَلَكَ النَّهِ إِنَّا بِعِدْ ذَلَكَ فَانَهُ بِضَمِ اللَّهِ وَزَرَاءَالدُولَةُ ورثيس عجلس الشيوخ والمجلس النقابي وخلاصة ما يمكن فوله هنا هو الله واهم ثلاتة من وكلاءالوزارات ءوجميم الطالبا لم تكن الى ذلك الناريخ قسد الوزراء السابقين الدين خدموا سنوات الصارمة التي عامله بها السائست ويشتد تشريت المباديء الشيرعية ، ومن أجل بعد عام ١٩٣٧ (وبين هؤلاء الماريشال هذا الانتفاق على جلالته بين صفوف صمورا ، ورأوا المفامرة لانفرج من مازق ذلك تقوم الان هناك « دولة تقابية » إبالبو والسنبود غراندي) ثم يضم البه الجيش اكثر من اشتداده في اي

الامة الايطالية

اترضى دكتانورية ثلاثة ? لى الشباب الفاهست قد وضم خطة عكمة ، يأمل من ورائباً من عهد الدكتاتور الاول (جبولتي) أما ولذي يجمع «الدوتتي» التباب - في حالة حدوث اي أمر فقضه أمد ذلك ظل الاحتال الرابع

اذاكنت لا يضنيك خل ولا عدى اذاماملات العبش سميا ومطلباً فطوبي لك الادش البسيطة كلها وطوبى،فأنثالزه لا مرء مثله أَنْ يَتُولُ هَذَا الْجِلْسِ الوَّلْفِ مِنْ ٢٥ عضوا مفاليد الحكم في البلاد ، على ال ينتخب بعد ذلك اللائة من رجاله

وعاودتهمعى الرزقامن حيث مابدا

اذااستطنت بعدالجهد جهدا ولم تجد

ولم بق مذك السمى ما كان من قوى

ولحكن انرضى ايطالية بهؤلاء . كتا توريين ، او بهذا الجلس الذي رُبُّ أنه موسوليني ١٠٠ في النائة، بكما شاع موسوليني يجب اذ يشيع

كمينون ديكنانوريين يسيرون علىمنواله

كالاءولذلك نتتقل الي الاحتال التالت

٢ - سطرة الملك

قدتاتف البلاد عندالد حول العرش وتميدلهلك سلطانه في شكل دكتاتوريا مكرية ، اذ هناك في ايطاليا علاف على الملك، واشفاق عليه من اجل الماملة

موسوليني ۽ واسرد المامك الحقائق والفنون. وما من نقابة من هذهالتقابات الحارس الاعلى لمباديء الثورةالفاشستية منذعام ١٨٦٠ ۽ وما يوال الكتيرون ويذكرون جلالة اللك فكتور عمانوئيل إكل حرود بترعون بافضائه على الايطالين كانه مع كونه وعلك ولا محكم، كان ليس عُهُ أدني هنك في أن الدوتشي دائمًا في جانب أمنه ضد الديكتانوريين

القصيدة منظرمة فاكرنا درجها للقراء:

ولميهندواقيها المالنصف والمكم فإتبدالا بالرصانة والحكم وتنسأته تخذلهن الشك والحم وتمذرهم عذر المهيمس الفهم وللتهميراللريم على المعجم فألفيت ازالصدق أليق بالقرم واز فالمنك الناس الففن والثتم ولم تتخايل بالقطانة والفهم ولمتكاعبدا للاماني والحلم ولمنخط بعدائرأي الا الى العزم رسيناعلى الحالين فيالغرم والغتم ولانالمتكا غطب بالبقم والمم فغر بهالنوكي واسمد ذو الثؤم يرادفل سلمن الصدع والهدم وال كنت مكنو دالفؤ ادمن الرم فبادتخام الحاليأس والغم ولمتشائم وطول الطلاب ومن

عى الجيدخذلانامن الغلب والجسم موى العزم يغري القلب والجسم الجشم

ولم تتخلق بالنقيصة والاثر ولم تنس المناس من صلة الرحم وتقدركل النساس بالقصد والفهس وكم ضيع الايام من وكل تعلم وماكازفوق الارضيمن متنم جو بني ودًا خير من الفوز والتنه

٤ - خاع المالك والمناداة غره يحتمل أن يسدالا بطالبون اليخلم

للكء والناداة بالبرنس والبرنسيس بيدمون ملكين على ايطاليا ، وجمل الملك الجديد في حالة كالن كان عليهــا الملك الكستدر في يوغوسلافيا ،وذلك تامة دكتاتورية عمكرية تتولى هي الحكم تحشدعا يتهاليان تتحسن الاحوال والبرتس محبوب جدا في إيطالها رهو الآن في التلاثين من عمره، تغني استطاعتهان يكون ذا تأثير على الصباب ونحقد الدوعشي على البرنس لاريب لبذا شخصية قوية جذابة ، يستطيسع بها ان يؤثر على الجيش وعلى الطبقات لتعامة،وعلى الكثيرين من الفلاحــين أيضا منم عن الاحتمالات الاديسة ، سِقُم احدها دون علك ... وسيسقط الدوتشي دون شك inst -

سيارات غزة الوطنية سغريات يومية بين غزة وياما وبالعكس سيأرات فخمة سائقوت ملعروت



مصبغة الشرق الكبرى لصاحبها امين البديري بنابة الاسعاف

شارع البرية _ عرة ٢٠ _ يافا

از هذه المصبغة مستمدة الهبول صباغ الملابس على كافة الالوان للرجمال والسيدات، والنسيل على الطريقة الكهارية وعلى المخاروه فمالصيغة منذ تأسست حتى الان وشمارها الصدق والامانة والمحافظة على المواعيد سازوروا هذه المصيغة وجربوا مرة وأحدة لتروا الانقانوالطرق الحديثةالتي قل الانجد مثلها في فلسطين.

وفو دالبلاد تحج الى نابلس لاعلان سخطها واستئناف كفاحها. حوالات سوريا الدامية تلهب هذا الهطن وتستثير همته تقرير الاضراب العام بالاتفاق مع الهيئات الوطنية والتعجيل في اعلانه سريعا مظاهرة وطنية في اجتماع كبير تجلى فيه شعور سوريا الجنوبية مع امها الكبرى

منذ عصر اليوم ونابلس تستقبل الوفق د التي قدمت اليها من سائر البلدان لحضور اجتهاعها الكبير

اسماء الوفود

دمعن : السادة بيع حفظ الالغاب : الحاج اديب خيروحسن الخياط منهوبين بك عبد الهادي ، سامي بك السراج ، عزة دروزه ، عبد الحيد شؤمان .حيفا: السادة مع خفظ الالقاب رشيد الحاج ابراهيم،عبد القادريوسف رئيس جمية الهلال ، معين الماخي، محدعلي الصلح، عارف المصري والخريزين تذكرهم في

جنين : السادة مع حفظ الالقاب فضل الطاهر الشيخ حاسي الادريس، عبدالسلام البرقاوي ، راخي عبد الحادي الخ

يافا: الساده مع حفظ الالتساب جودت بيبى ،ممدوح النا بلسي ، عزمي الدباغ ، هاشم السبع ، محمد نمر عوده ، مرتضى الخياط ، وفيق شهاب الدين واسماعيل الطوياسي والحاج نديم أبوطه وصالح الصادق . ومن الصحفيين الساده نجيب نصاد ، عن الكومل [وصاحب مذه الجريدة ومدير ادارتها

غزه: خضر الجمفراوي .

همان: السيد محمد على دروزه ، وسميد بك العاص

طولكرم السادهمم حفظ الالقاب

عال ، داود طوقان ، الحاج - قاسم كال ، الانهم ضريبة دموية لا بدمنها - لمترسم عادل التميمي، واصف كال ، راشد ابو الاهداف العالية » غزاله ، توفيق عرفات ، وصفى المصري

الاجتماع العظيم

وقسد افتتح الاستاذ اكرم زعيتر الاجتماع بَكامة موجزه بليغة قائلاً الاسم الله وباسم العرب نفتتح اجتماعنا هسذاء احييكم واوافق على مقرراتكم اختنا فقوبل بتصفيق حادمتواصل والقي خطابه الشمالية والجنوبية وحدة لا تتجز ايها السادة لقد قدر على هذه الامتناح الاموية الكرى الساعة بالفالي القاني في عبارات مؤثره متهدجه عجاء على وعاسمتناهي دمشق » ثم اتى الاستاذ اجتماعاتها في طل الاستمهار الا لذكرى من دماه الشهداء الفاصة سجونها بكات إسائيب الاستماد وانها مثما بهة . وحيا على الفظائع التي اقترفت في سورياوتساءل: صابرين فيسبيل استقلال العرب ونيلهم النصرتها بالانفس والاموال والظاهرات إفدائي برحيا السيدات مفخره دمشق في مذه الايام وقوتها في ايام اجدادنا

وبعدان انهى الاستاذ أكرم كلمته وصمت الحاشرون دقيقتين بخشوع قدم خطيب الحفاة الاول الاستاذعوت دروزة

خطاب الاستاذ عزت دروزع

تكلم الاستأذعن عاولات الاقرنسين عن الكتاة الوطنية القدس : السادة مم الاخضاع صوت الحق في سوريا قائسلا وسنتشرها نحدا في السكان اللائق بها خفظ الالقاب بيه بك النظمه ، عوني ﴿ الْ هَذَهُ الاجتهاءات اللَّي ما يجب علينا وقبل أنْ يلقى الاستاذة مسيدته بين تصفيق ان تعمل نجاء وطنناالمزيز سورياالكبرى ولاهدوه في كفاح حتى تتم الوعدمالكيرى ال كفاح سوديا ليس الأول وليس الاخير وانها حلفة ستتبمها حلفات وستتبعهما طقات كثيره . ان المجــد والحضاره ستحقان أكثر منعذهالتضحيات ولقد دشنا مبدأ نهضتنا في ثورات وما نزال

كذلك في السهدين التركي والاستمار ان طبيعه الاستمار واحده وال الستمم

فوة الدنة واحد بمزق في سوريا من الهم المرب المر مض اخوالنا المسيحيين في نينان صعر خدعوا اللاستمار اكن وحدة الطبيعة والنيظ لا بدموع النساء. الله كاكنت بينناو بينسورياء وانتاذ تحمل على فرنسا خدعوا الاستماد المن وحده الغيب على الرغم ما حل بك في الماض والحاضر . بينناو بين سوريه واساد حص على مرسا فيه لم تفرق بين العربي والحيه العربي المين القاروط مجود القطب ومنير السختيان فارتفع صوت من بكركي وصوت من الحكم كي وصوت من المنافع وصوت من المنافع المنافع المنافع وجوائد ومحود من و الرب والمنافع والمناف احد الشكمة، عبدالرحيم النا بلسي صدقي نملن الفكرة بالعمل الذي لاخلاص أوطننا جنيف غير سوق المنخاسة ? وطلع علينا تقبل السبوعليها

> وبعد ان انتهى الاستاذ من خطابه حكت الصري ، جيل كال ، جال قاسم الذي قوطع بالتصفيق مرارا اشدالنباب وغيرهم كثيرون. ويقدرعددالماضرين والكشافة انشودة « انت سوريا » تم وفضالاستاذاكرم وتلابرقيتااعتذار

الطاهر وهذه صوره الاولى:

برقية الاستاذ عجاج

الرض حرمني شرف الاشتراك

والقى قصيده فوية الابيات والمة المني قوطمته أكثر من عشرين مرةبالتصفيق الاستحمالة الرجر ال لا احرم من الاستشهاد في علل هذا المر الطاهر ع واشار الم العلم العربي الموضوع علىمتمة

خطاب الاستاذ

فريك زين اللين ثم وقف الاستاذ فريد زين الدين فأخذ يال على ما تقدمه من نثر وشعر يترسم خطة مره واحده هي تعزيق شمل قائلا : 3 ان معالم سوريا لن تطمسهـــا والهتاف الداوي والتي خطا به البليغ لمهجا عذه البلاد، لن بهنا الاستعاد مادمنا ليران الدافع عمل من الامة السمينة مؤثره خطابية استفرت الحاضرين مرارا لاضطهاد احرار سوريا ويعتبرون ان ومعنى، وأبعط مظاهر المؤاساة الاذراب ازممنا السير واخذًا على عاتقنا الكفاح في جهادها الدلمي بشرى عودة الحرثة فشكام عن زيارة بالقور لفلسطين قبل ١٧ عصبة الامم في مقدمة المسئولين عرب م تحدث عن محاولات الافرنسيين الوطنية شابة قوية ، إن الفتل والفهداء سنةو كيفاضر بتالبلادي وجهوطيرت الاضطرابات الني جرت وستجري في فقال: ﴿ بِهَادًا احتج السَّمِينِ حِينَ حِياهِ للاجيالِ القادمة » وأخذ بحمل البرقيات احتجاجا فحجبت المطانَّحته سوديا وفلسطين لانهااطلقت بد الدولتين سلط ناره ، زهموا ان سنده القانوني كلى الاقليمية قائلا « قضيةالعرب واحدة هذه الفظاهرة الوطنية فنادر البلاد وهو الفرنسية والانكايزية في استعاد همذا هو ان الكتلة الوطنية المجاهده جمية غير ففوز الثنام تحرير لفلسطين من الحيار حاسب انها راضية عنه السادة عبي نصاد ، عن الملزمل هو المنته الرسيد المسلم المنته المسلم المنته المسلم المنته المسلمية المسلمية عن المالمية الاسلامية عن المالمية المسلمية ا للم تشتغل وتفاوضه ويرد اسمها في وقف غودو على قبرصلاح الدين يخاطب تفارير الدولة الظالمة الى عصبة الامم١٧ البطل الناوي قائلا « لقد عدنا في صلاح الشديدة ظمنطر الى مفادرتها على وجه الامم ١٧ تكوز في ايدي الدولتين سنة . اذن لنبحث عن السبب الشيم القد الدين » • كأنما يذكرنا بالحروب الماروب النابالذي المالية الاستماريتين اداه مسخره القضاء على حاول الستممرون تخدير المكافسين فراي الطبية اندمثن هديمخالداني عمر لاعكن قوة الكتلة واخذ بمزق في سوريا ، اذ انرتذعن مهما فعل بها الحاتماءالذاكرن. انتا

الطبية الدمثق مدمة خالدالي عمر لاعكن الما الدي مس مسمير - الم الدين وطموح الى الاستقلال ملحس ، مصطفى بشناق ، الحاج سميد الآيه ، اننا لا تحزن على الشهداء ذلك النحت ، قد مكونهناك تفاهم سرية ، وقال : «ما على بريطانيا الا ان تفتدي بها

نائلا : « لست اعرف امة نعتت بالكبير غير بريطانيا ولينان الكبير.

خطاس

الاستاذ سامي السراج

قصيدة الاستأذ و ابع اللحوق

ثم وقف والاستاذ وديم تلحوق ان عوت او تفنى وقال « ان هذا اليوم الكشافة وبردده الجيور. هو بداءه فاصلة بيتنا وبين المتحرين، لا تبكوا الشهداء بل اطلبوا مزيدامتهم» الحاد وقد خص بها الاستافعذه الجريدة وانتهى خطاب الاستاذ بالتصفيق الحاد كلمه الوجيه عبدالقادر اليوسف وعندما القى الاستاذ أكرم كلمة

ووقف الاستاذ أكرم بين النصفيق

عار الذلرالذي ليس فلسطين و همناهتف شعب ابي ذي حضاره كاريخية مجيده انتذاكر عن اجوالنا معشر العرب لاتنا

الرجيه عبد الفاهر اليوسف تمالي الهتاف

بحياة القسام والتصفيق بذكراه وسننشر

خطاب

الاستاذ أكرم زعيتر

هذه التكلية ايضا

فتشكل دولة نابلس ودولة القدسرودولة أتبعتها فرنسا في سوريا ويقررون وأخذ الاستاذ يعرض مخطة لمبنان ياةً. اللخ ٥ وذكر عن الفرق بين الاستمارين فقال: ان اداته في سوريا الحديدوالنار والانكليزيانهم ابناء قطرواحدجزأ: وفى فلسطين المخاتاتير الخديمة ولقد اعلن الفوى الظالمة ويسخطون على التجرث بؤلمني أذا كوزجنرافياًمن لبناز، الحراتنا في دمشق يأسهم من فرنسا الاداريةالحديثةويشيرون البثاقالقومي

من فرنسا فعلكو اسبيله وماعاينا الان من التضحية ، عاصمتهم في الكفاح ثم وقف الاستاذ سامي السراج الآ أن نعلن بأسنا نحن. أنت سوريا الوطني ، وقائدتهم الى المجد والحرية

شهدائها، فا تكاد تودع قانسلة حتى المجاهدين ومنافيها بالقادة الاخرار الولد الذي تقدم ال محكة دمشق غائلاً « أين ماوك العرب في هــنــد النمرء » ثالثاً ، تقرر الابراق الى القوض السامي تستقبل نافسلة اخرى وسنبقى مجاهدين صامدة فعمراب والنار تستصرخناالمروبة عن اسمه انه وطني وعن صنعته انسه وتارن بين دوح النجده العربية الحافتة في جروت البرقية التالية : امانيهم حتى تنظيرها فالبلادمن كل اجتبي القومية الفاوخة الداوية نقيمها ببوم وقوطع مراوا خطابه التصفيق والهنافات الاولين، وقال: « أن واجبنا تحوسوريا الحاشد، لتحيتسورياني جهادها الدامي الامر وقد ترامي الينا أن أشعارا ورد وفوطع مراوا خطابه التصفيق والهنافات الاولين، وقال: « أن واجبنا تحوسوريا الحاشد، لتحيتسورياني جهادها الدامي الامر وقد ترامي الينا أن أشعارا ورد المقد نهذت قرارها الآتف الذكروستة فال

الكلام ، وسننشر خطاب الاستاذالؤثر أمرات وبسقوط الاستعار و نزل بير وغازي الاول وبحى حميد الدين والى وقد ذكر الاستاذ ان اليمة الترتنيت نبتاً التصفيق للتواصل.وانتهت الحفلة بنشيد البرغان العراقي والهيئات العرببة في الاقطار طيبًا كرتما مثل سيدات دمدق لا بمكن ³ عن جند الله شبان البلاد » ينشده الرقبة التالية: وتلا الاستاذ اكرمالقراراتالتاليا

فواقق عليها المجتمعون قدارات

الاجتاع الصكير تقرر الابراق الى عصبة الامع جنيف بواسطة الندوب السامي في فلسطير البرقية التالية :

الخاهر المتشدق ناجس فلسطين لمناسبة حوادث سور بالدامية والمجتمعون أعلانا لتضامن فلسطين مع سوريا في كماحها بمدان محثوا فيالقضيةالسورية العربية وأمعان فرنسا فى ارهاق سوريا وتقتيل رجالهاواضطهاداحرارهاوسين نسائها يعلنون استنكارهم الشديد الفطر الواحد وتجزئته ومحو كيانه الاضرأب ونقرير الظاهرات عاجلا

الابراق الى الحيثات السورية

تانياً: تقرر الابراق الى الحكتة

الفلسطينية المتشدة اليسرم فيأتابلس وتحدث عنتجزئة سورياالىدويلات لمناسبة حوادث سوريا الدامية يطنون سخطهم الشديد علسياسة الارهاق التي تضامنهم في كفاح الاستمارين الاقرنسي من هذه الاتهار

وأخذ الاستاذ بمدئذ يعرض لسياحة وآمنوا بالخدان الامةالتي تقدمت زعماؤها الموري ميثافهم ويحيون مجاهدي سوريا الذين سقوا بدمسهم شجرة الاستقلال ولقد اصبح رأس ملل اخو اتناالياس أو يعتبرون دمشق الجبارة الي لا تسكل،

الى الفوض الاقرنسي

وقود البلاد الفلسطينية والجاهير

وجالهم واملاء السجون بأجرارهم نساء سوريا التي تعاني اليوم الوان ورجالاً من فظائم الاستعار التي تقصر الارهاق للدامي من نفي رجالهاوتروبع اجله وتمكن الحقد عليه وهممتضامنون أنسائها وسيعن شبابها وجرح طلابها مع الحوالهم في العمل للمخلاص منه، وخطف النفالها والعدوان على نوابها مستنكرون التجزاة الادارية الجديده واستباحة حرماتها وامتهان كراماتها واضعةمسئو ليقاواقة الدماء عني اعاتقكم تفزع في محنة بالىجلالتكم لتعرب لفرنما وسائر الدول باسم العروبة والانسانية الى ملوك العدب عن استياء جلالتكم من هذه الحال الني رابعا: تقرر الايراق الى اصحاب الا تحتمل

الثبرعات ٢٥٠ جنيها

ثم قام الاستاذ عزت دروزه وأشار الى خساره اخواننا في سوديا وواجينا فى التبرع واغائنهم فافتنح الوجيه عبسد الحيد اقندي شومان الاكتتاب بخمسة وتلاثين جنوبا وتلاء الكثيرون الذين اسنأتي على اسرائهم بالتفصيل. وبلغ جموع التبرعات مثنين وخمسين جنيها ء وخرج المجتمدون في مظاهره كبيره فباضة ينشدون الاناشيد الوطنية وينادون يسقوط الاستمار والظالمين

الدقيات الى سوريا

طير سماده نبيه بك المظمة الرقيات التالية الى الساده هاشم الاتامى، شكري المو على ، جيل مردم، لجنه الطلبة بدمشق: رفعتم الرؤوس ، سيروا غلى يركذ الله ٠ أخواناهم في الاقطار والجاهدون في الحارج ؤيدو نكم وعيون الامة وشبابها للدافع المكافح في سبيل حريته وحياته . رحمات طيبات لشهدالنا الاعزاء وقبلات لاعزائنا الاطفال:

- الدكتور سيف الدين الأمون القامشلي. اخراتكم محيونكم حيثكنتم – السيد لطفي الحقار. نشاركم وارسل هاعم بك الاتاسي البرقية في آلامكم طمنونا صحتكم

- السيدفيري البارودي المسجة جلالة الملك عيد العزيز ابن سعود الخوالكم بحيوكم ابن كنتم

حمل السماح في شرقي الاردن

قيم أنه صدرت الأوامر الى قوات لبوليس في شرقي الاردن بمنع الاجانب الدين يزورن الشرق العربي من حمل

الضباط العر اقيمن من المنتظر ان تصل قريباً الى عمان بعثة الضباط السعراقيين الذين انتدبسوا

المدارس الاهلية بناء على قرار اللجنة المامة لقدارس الاهلية الوطنية بيافا في جلستها المنطقده في ٢٩ – ١٢ – ٣٥ والذي ينص على اعتبار اليوم الذي تنتهي قيه اللجنة من

فيها . والان بجبعلينا ان نفف دقيقتين واحد بغلسطين قرروا هذا والؤمنون العالية وقال : «ان لفقالكفاح الومتي بجب ان يكون عمليا لاكلاميا » وختم استنكرون تعنت فرنسا في سوريا ويرون الى يعنن المقامات الرسمية في فلسطين من أبو ابمدارسها بنهاجاً وتبيمنا نحداً وبعد المناف المدارسها بنهاجاً وتبيمنا نحداً في اطلاق النار على اخوانهم وتقتيل الحكومة المصرية لتنحري عن هذا الربان نحد اى يومى الاثنين والثلاثاء)السكر ثير

مادرات فلسطين من الإثبار الحمضية

الجلالة ملوك العرب عبد العزيز بن المعود

الجاهير الماشدة ووقود البلاد

الفلسطينية الذين جمتهم انباء تقترسل

وارهاق وسجن وتمي فرنسالاخوا نهسم

في سوريا الشمالية يناشدون اليوم باسم

الدمو الجنس والدين ملوك المرب وامراءهم

وكل عربي أن يسمع صرخات الشكوي

النبعثة من سوريا وفلمطين من اعتساف

الاستمارين الافرنس والانكابزى اللذين

جزآ سوريا بما فيها فلسطين ويعملان على

واجب كل عربى

واجب كل عربي في هذه البلاد ان

يراقي الحواته للكافحين في سوريا عاده

عن العمل احتجاجًا على فظائم فرنسا في

سوريا وتقديه الاعانات لبائلات للهداء

الجرحى وهم يفوضون لجنة الاجتاع

التفاهم مع الحيثات الوطنية على اعلان

برقية الى ابن السعود

خامساً : يقرر المجتمعون ان من

محو عرويتها.

بلغ جموع مأشمعن منذ اول|إيوس ساه يوم ٢٤ الحادي عوجب احصاء الاثهار الحنضية بفا بلها في مثل هذا أوقت السلاح وان يتركوا اسلحتهم في للراكر من العام الماضي ٧٨٨٧ ١٩٠٨ ميندوقا على الحدود ثم تمتز ولدى مفادرتهم بلاد وقد اقلمت الباخرة « فيكو ؟ الى الامارة. البلادالانكايزية وعليهاه الشمندوق

وصلت وعليها ٠٠

وصلت يوم أمس اليمياء بإفاللباخرة يولونيا » وعليها ٩٥ مهاجرا يهوديا للاشتغال في الجيش العربي .واتصل بنسا من الاستاذ عجاج والاستاذ محمد عملي الاقليميات داعيا الى الوحدة الدارى الى السجن والقتل والتشريد ستكون النمالية ومجاهداتها ومجدون الشهداء فرل منهم في ميناء يانا ما يقرب من ٧٠٠ انه ينتظران تصدر الاوامر الى البوليس مهاجراً واقلت الباخرة بالباقي الى ميناء الاردني بحمل البنادق. حيفا لانزالهم فيها ووصلت الباخرة « اکس زیر » وانزلت غانیة مهاجرین والباخرة « السیز » وقد انزلت ۳

ربان باخرة.